100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
8 Quer se esquentar comigo?
Mizuki Kawashita

Quando chega esta
época (de dezembro),
eu vejo como o ano
passou rápido.
Percebi que este
se foi num piscar de
olhos quando me dei
conta que seis volumes
de 100% Morango
já foram publicados
nestes últimos doze
meses. Acho até que
mereço um elogio, pelo
tanto que produzi.

Mizuki Kawashita

8 Quer se esquentar comigo?

Mizuki Kawashita

Estrelando...

Junpei Manaka

Sonha em ser diretor de cinema e, para isso, precisa se concentrar nos estudos, o que fica cada vez mais difícil depois que conhece Tsukasa, Aya e Satsuki. Parece um bom garoto, mas tem pensamentos bem pervertidos.

Aya Toujou

Insegura e tímida, possui talento para a escrita, o que fascina o jovem Junpei, aspirante a diretor. Ela gosta de Junpei, mas não quer concorrer com Nishino e, por isso, não se declara.

Satsuki Kitaooji

Extrovertida, atrevida e explosiva, Satsuki estuda na mesma classe que Junpei e, como se dá muito bem com ele, acabou se apaixonando e até mesmo já se declarou! Está completamente decidida por ele!

Tsukasa Nishino

A garota mais popular da escola. Rejeitou todos os pretendentes que se declararam a ela... menos o Junpei! Parece apenas um rostinho bonito, mas tem personalidade forte e gosta mesmo é de se divertir.

Yui Minamito

Amiga de infância de Junpei, agora ela é caloura de Nishino no colégio Oumi e está hospedada na casa de Junpei, dividindo um quarto com ele! Mas ela tem a terrível mania de tirar a roupa enquanto dorme!

Até agora...

Junpei Manaka percebeu que Aya Toujou é a garota da calcinha de morangos! E também se deu conta de que gosta de Aya, apesar de ter se declarado à Tsukasa Nishino e namorado com ela. Ele acabou entrando no colégio Izumizaka com seu amigo Komiyama. Ookusa e Toujou também foram para lá, enquanto Nishino foi para o colégio Oumi, onde Yui Minamito, amiga de infância de Junpei que está hospedada no quarto dele, é caloura dela. No Izumizaka, Manaka conheceu Satsuki Kitaooji e Hiroshi Sotomura. Satsuki se apaixonou por Junpei e até já se declarou! Por causa disso, ela entrou para o Clube de Cinema, reaberto por Manaka, Komiyama, Sotomura, Toujou e a professora Kurokawa. Durante o inverno, Amachi-kun foi transferido para o Izumizaka e se declarou para Aya Toujou! Não bastando a presença de um rival, a irmã mais nova de Sotomura, Misuzu, resolveu ingressar no Clube de Cinema e infernizar a vida de Manaka! Mas foi por causa dela que ele conseguiu um bico no Cine Izumizaka, pertinho de onde Nishino trabalha...

8 Quer se esquentar comigo?

Tradução: DriK Sada • Adaptação: Beatriz Berto • Letras: Gabriela Kato • Edição: Beth Kodama

63. Um aniversário em dúvida

みょいん
TÓIM
みょいん
TÓIM
OLHA SÓ ISSO.
ELA PRETENDE IR PRA ESCOLA COM ESTA CALCINHA TODA RENDADA, É?
HÃ?!
SHUÁÁÁ...
QUE É, MANINHA? TÁ FICANDO COM ALGUM MARMANJO, É?
S... SHOUTARO?!
NÃO TÔ GOSTANDO, VIU?!
JUSTO VOCÊ, QUE SÓ USA AQUELAS BREGUICES DE CALCINHAS BRANCAS OU COM ESTAMPA DE MORANGOS...
FUP!
FUP!
CHEGA! SAIA JÁ DAQUI!!
QUE COISA!
DEZ DE MAIO... SERÁ QUE É ALGUMA DATA ESPECIAL?
DROGA! EU DEVERIA TER ESTUDADO MAIS E ENTRADO NO IZUMIZAKA TAMBÉM.

É QUE HOJE...

くあ...
FUÁ...
HOJE...

...É O DIA DO MEU ANIVERSÁRIO DE DEZESSETE ANOS!!!
HMM... MAIS UM DIA GOSTOSO DE MAIO! ♡
TÁ! MAS A GENTE PRECISA COMER LOGO, PRA NÃO SE ATRASAR!!

TÁ CERTO QUE O FATO DE EU ESTAR FAZENDO DEZESSETE ANOS NÃO MUDA NADA PRO RESTO DO MUNDO.
ATÉ MESMO PRA MIM, UM ANO A MAIS NÃO FAZ O CÉU FICAR MAIS AZUL DO QUE O NORMAL.
SÓ QUE...
...EU AMANHECI COM UMA DECISÃO NA CABEÇA E...
MANAKA!!
OI, SATSUKI...
HE, HE, HE! ♡
TCHARAM
FELIZ ANIVERSÁRIO, MANAKA!
PRESENTE PRA VOCÊ!!
A SATSUKI É A ÚNICA QUE NUNCA ME DESAPONTA.
O QUE FOI...?
TOMA! ABRE LOGO, ABRE!
COM ESSE PRESENTE NA MINHA FRENTE, FICO ATÉ BALANÇADO NA DECISÃO, MAS... EU TENHO QUE...

DESCULPA.

NÃO POSSO ACEITAR O SEU PRESENTE.

OLHA SÓ... EU RODEI UM MONTE DE LOJAS PROCURANDO O PRESENTE IDEAL PRA VOCÊ...
E ACHO QUE CONSEGUI ENCONTRAR UM BEM LEGAL, VIU?

FICOU CURIOSO, NÉ? QUER VER? QUER VER?
VALEU A INTENÇÃO.

DEIXA DE SER BOBO, MANAKA!!
THUMP
PARA COM ISSO! NEM PARECE VOCÊ FALANDO!

AH, TENTA ENTENDER, VAI...!
E EU NUNCA VOU PODER TE CORRESPONDER! PELO CONTRÁRIO, SÓ VOU FICAR TE DEVENDO CADA VEZ MAIS...
VOCÊ SEMPRE FEZ TANTO POR MIM, SATSUKI!!
ISSO É RUIM, NÃO É?! VOCÊ VAI FICAR SEMPRE NO PREJUÍZO!

AÍ... EU PENSEI...
JÁ QUE NÃO TENHO COMO TE CORRESPONDER, É MELHOR NÃO ACEITAR MAIS NADA.

NÃO PENSE ASSIM.
EU TÔ FAZENDO ISTO PORQUE EU QUERO.

CERTO?
DEIXA! É SEU ANIVERSÁRIO! É SÓ UMA LEMBRANCINHA!
ACEITA AÍ, VAI...?
NÃO POSSO.
JÁ DECIDI. EU NÃO VOU MAIS...
HÃ?!

BWOH!

PLAFT!!

AH, É ASSIM, É?!

ENTÃO, TÁ, MANAKA!!

AGORA, EU TE ODEIO!!

E... ESPERA AÍ, SATSUKI!

DASH

VAI TE CA-TAR!

QUEM É VOCÊ PRA IR DECIDINDO AS COISAS SEM ME PERGUNTAR NADA?!

NEM PRA LEVAR EM CONSIDERAÇÃO O TEMPÃO QUE EU GASTEI ESCOLHENDO UM PRESENTE PRA VOCÊ!!

AI, AI. VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO COM AS MULHERES, HEIN?
PLEF!
PLEF!
PLEF!
PLEF!
NÃO ADIANTA. VOCÊ NÃO TEM O MENOR TALENTO PRA GIGOLÔ, MANAKA.
NEM QUERO TER.
ASSIM VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR CONTINUAR LEVANDO VÁRIAS NAMORADAS AO MESMO TEMPO! ERA SÓ ACEITAR O PRESENTE, QUE A KITAOOJI SAIRIA SATISFEITA.

E QUEM DISSE QUE EU QUERO NAMORAR VÁRIAS AO MESMO TEMPO?!
ENTÃO, DIZ AÍ! QUEM É A SUA FAVORITA, HEIN?
APOSTO QUE VOCÊ TÁ ASSIM PORQUE NÃO QUER LARGAR NENHUMA DELAS.
NÃO É ISSO, TÁ?!
HMM... VOU FINGIR QUE ACREDITO.
É VERDADE QUE TODAS SÃO BOAS DEMAIS PRA MIM, MAS...

EU ESCOLHERIA A KITAOOJI.
É SINCERA, DESCOMPLICADA E PASSIONAL DE VEZ EM QUANDO. ♡
Ó, MAS NÃO FAZ AQUILO COM AS OUTRAS, NÃO, TÁ?
QUEM SABE? A TOUJOU PODE MUITO BEM ESTAR PREPARANDO ALGUMA COISA.
COMO SE EU FOSSE GANHAR PRESENTES DE MAIS ALGUÉM.
SEI LÁ...
BOM, SEJA LÁ COMO FOR...

...PELO JEITO COMO A KITAOOJI SAIU DAQUI...
...ACHO QUE ELA AINDA GOSTA DE VOCÊ, VIU, MANAKA?

THUMP!
ARGH!!
GRR!
VOCÊ DE NOVO?! OLHE AQUI, PRESTE ATENÇÃO! NÃO CORRA DENTRO DO PRÉDIO! ISSO É REGRA BÁSICA!!
VOCÊ PRECISA APRENDER DE UMA VEZ POR TODAS A AGIR COMO UMA DAMA, SENÃO...
GLUP!

DOEU...
SNIF...

DOEU! DOEU!
DOEU! DOEU! DOEEEU!!!
BUÁÁÁ!
O... O QUE FOI?!
O ESBARRÃO NÃO FOI TÃO FORTE ASSIM...

QUÊ?!
RECUSAR O PRESENTE DE UMA DAMA?! ISSO NÃO SE FAZ!!
ESTÁ BEM. SE ISSO VAI ALIVIAR O SEU CORAÇÃOZINHO FERIDO, EU COMPRO COM TODO O PRAZER.
ERR... QUANTO VOCÊ DISSE? DOIS MIL E...
DEI-XA...
NÃO VOU MAIS VENDER.

QUÊ?! NÃO VAI AUMENTAR O PREÇO, VAI...?!
NÃO É ISSO... É QUE...
...EU AINDA QUERO QUE O MANAKA FIQUE COM ISTO.

EU RODEI PRA CARAMBA ATÉ ACHAR O PRESENTE IDEAL PRA ELE.
TADINHO DO PRESENTE, SE O MANAKA NÃO USAR...

HÃ?

....
EI, AMACHI!
VOCÊ É DEFENSOR DE TODAS AS MULHERES, CERTO?

HM? BOM... SOU, NÉ?
ISSO QUER DIZER QUE É MEU DEFENSOR TAMBÉM, CERTO?
HÃ?

DEPOIS DAQUI-LO...

...A SATSUKI NÃO VOLTOU MAIS PRA SALA.

E A TOUJOU, SERÁ MESMO QUE ELA VAI ME DAR UM PRESENTE?

MAS A NISHINO SABE A DATA DO MEU.

AH, MAS A GENTE NUNCA FALOU SOBRE O ANIVERSÁRIO UM DO OUTRO. IMPOSSÍVEL, NÉ...?

SÓ QUE, DEPOIS DA SATSUKI, NÃO SERIA JUSTO...

EU AQUI PENSANDO COMO SE AS OUTRAS DUAS FOSSEM ME DAR ALGUMA COISA...

MANAKA-*KUN!*

AH!

VOCÊ JÁ ALMOÇOU?

AQUI.

FELIZ ANIVERSÁRIO!

DESCULPA...

EU NÃO POSSO ACEITAR... É QUE...

...A SATSUKI TAMBÉM ME TROUXE UM PRESENTE...

MAS EU RECUSEI... POR ISSO...

IMAGINA! NADA A VER! EU TERMINEI COM A NISHINO!
TERMINEI, MAS...
GUH
AH! EU NEM TÔ MAIS ENCONTRANDO COM ELA, VIU?
PRA DIZER A VERDADE, EU...
NÃO TEM PROBLEMA.
NÃO PRECISA FICAR ENCANADO ASSIM, MANAKA-KUN.
SÓ O QUE EU QUERO É COMEMORAR O SEU ANIVERSÁRIO.

ALÉM DISSO, É SÓ UM CADER-NINHO...
...PARA VOCÊ DESENHAR OS *STORYBOARDS* E ESSAS COISAS. VOCÊ VAI PRECISAR.
O...
OBRI-GADO...

ENTÃO...
...A GENTE SE VÊ DEPOIS.
NÃO SEI POR QUE...

...AS PALAVRAS DA TOUJOU...
...FIZERAM EU ME SENTIR MAIS LEVE...
...E ACABEI ACEITANDO...

MANAKA!
FUP
VOCÊ ACEITA O PRESENTE DA AYA-*SAN*, MAS NÃO O DA KITAOOJI-*KUN*?
ARGH! AMACHI!!
ACEITE O DELA TAMBÉM.
A KITAOOJI-*KUN* IMPLOROU PARA QUE EU TE ENTREGASSE.

A SATSUKI IMPLORANDO ALGUMA COISA PRA ALGUÉM...?
TÁ...
E O QUE SERÁ QUE ELA QUERIA TANTO TE DAR, HEIN?
EU TAMBÉM TÔ CURIOSO.
CRISH
GLUP!
MAS...
...QUE DIABOS É ISTO?!!
天狗
TENGU
BAITA MAU GOSTO...
E... E ELA DISSE QUE ERA IDEAL PRA MIM...
E EU QUE QUASE COMPREI ESSA PORCARIA?!

Nos extras das páginas 184 e 185 do volume 7 (na primeira tiragem da edição original japonesa), no teste "Que Moranguete mais combina com você?", faltou uma setinha para quem escolhesse a alternativa B (Gato) em resposta à pergunta "Como bicho de estimação, prefiro:" (que fica mais ou menos um pouco acima do centro da página à esquerda). Quem escolheu a alternativa B, favor seguir para a pergunta no canto superior esquerdo, "Eu tenho um grande sonho na vida".

DESDE O MEU ANIVERSÁRIO...

...SINTO QUE A DISTÂNCIA EM RELAÇÃO A ELAS MUDOU, CADA UMA DE FORMA DIFERENTE.

64. A porta do destino

HÃ?!

(*) 映像研究部

(*) *CLUBE* DE CINEMA

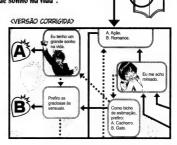
A KITAOOJI-*SEMPAI* NÃO VEIO DE NOVO?!

BLAM!

C-CALMA, MISUZU-*CHAN*.

MAS QUE FOLGA! JUSTO HOJE, QUE A TOUJOU-*SEMPAI* TROUXE O ROTEIRO PRONTINHO PRA GENTE?!

É, CALMA AÍ. VAMOS COMEÇAR DANDO UMA LIDA, QUE TAL?

MAS...

...A HEROÍNA DESTA HISTÓRIA NÃO TEM MUITO A VER COM A SATSUKI. ELA ESTÁ MAIS PRA...

UFA...

QUANTO MAIS EU LEIO, MAIS ME CONVENÇO DE QUE O PAPEL FOI FEITO PRA NISHINO...
UMA GAROTA ALEGRE, DETERMINADA, MAS COM UM LADO MISTERIOSO... É ELA EM PESSOA.

SERÁ QUE A TOUJOU FEZ ISSO DE PROPÓSITO...?
SPLASH

....
ぐっしょり
ENCHARCADO
OPS!
DESCULPA! FALHA MINHA! ESTAVA DISTRAÍDO!

O QUE É QUE O SENHOR TÁ FAZENDO, PÔ?!
MOLHOU ATÉ DENTRO DA CALÇA!!
D-DESCULPA!!
EU NÃO PRETENDIA QUE PEGASSE ATÉ EM VOCÊ. JURO!

"ATÉ" EM MIM?
QUER DIZER QUE JÁ FEZ OUTRAS VÍTIMAS, É?
ALIÁS, POR QUE ESTÁ LAVANDO A CALÇADA? VOCÊ NUNCA FAZ ISSO.

VOU PEGAR UMA TOALHA EMPRESTADA, VIU?!
AH! AH! AAAH!!
TCHAC
GRAB!

....
O QUE FOI? DÁ PRA ME SOLTAR?

HE, HE...
HE, HE...
É... É QUE...
...ESSE QUARTO ESTÁ TÃO BAGUNÇADO, QUE EU NÃO QUERO QUE VOCÊ VEJA. O TIO TOYOSABURO TEM VERGONHA... ♡

GUH!
NÃO FALA BESTEIRA!! TÁ SEMPRE BAGUNÇADO!!
ARGH!! NÃO!! EU TE DOU MIL IENES PARA VOCÊ NÃO ABRIR ESSA PORTA!!

MAS EU NÃO POSSO TRABALHAR COM ESTA ROUPA MOLHADA!
ENTÃO, 1.010 IENES!!
DEZ IENES NÃO FAZEM A MENOR DIFERENÇA!!!
TCHAC

FLAP
GLUP...!

PFF!
F-FOI MAL...
DESCUL-PA... COM LICENÇA...
AAAAAAAAH!!
....
FUP...
スッ
THUNC
スコ
E-EU NÃO VI NADA! NÃO VI NADA! TÁ TÃO ESCURO, QUE NÃO VI NADA!!
JURO QUE NÃO VI... ARGH!
KYAAAH!!! KYAAAH!!!

BLAM!!
AI, AI...
PERAÍ!!
VOLTA AQUI, VELHO! EXPLICA DIREITO O QUE TÁ ACONTECENDO!!
ESSA ERA A... NISHINO?!
O QUE A NISHINO TÁ FAZENDO AQUI, SEM ROUPA?!
SUH...
P... PERDÃO! PERDÃO, RAPAZ!
HÃ...? ESSA VOZ...
É VOCÊ, JUNPEI-KUN?!
テアトル泉坂 (*)
(*) CINE IZUMIZAKA
OBRIGADA POR ME EMPRESTAR ESTA ROUPA.

MAS QUE GRACINHA! ♡
ONDE ARRANJOU ESTE VESTIDO...?
AH, TSUKASA-CHAN! VOCÊ É MESMO A CARA DA MINHA FALECIDA ESPOSA!
ELA SEMPRE USAVA ESSE VESTIDO AZUL CLARO... PARECE ATÉ A REENCARNAÇÃO DELA! ♡
MENTIRA!!
VELHO SAFADO... TACOU ÁGUA NA NISHINO DE PROPÓSITO, SÓ PRA COLOCAR ESSE VESTIDO NELA, NÉ...?
......
MAS NÃO POSSO NEGAR.
COM ESSA ROUPA, A NISHINO TÁ PARECENDO MAIS AINDA A PERSONAGEM DA HISTÓRIA DA TOUJOU...
SERÁ QUE POSSO ACREDITAR EM VOCÊ?

HÃ?!

VOCÊ DISSE QUE NÃO VIU NADA PORQUE ESTAVA ESCURO. É VERDADE?!!

SOBRE EU TROCANDO DE ROUPA!!

É, SIM...

HOJE TÁ UM BAITA SOL E O DEPÓSITO TAVA MUITO ESCURO. SABE QUANDO A GENTE VAI DE REPENTE DO CLARO PRO ESCURO E NÃO ENXERGA NADA? FOI O QUE ACONTECEU.

SILHUETA

MAS O VELHO PODE TER VISTO, PORQUE TAVA DE ÓCULOS ESCUROS!

EBA!

EBA!

......

FUP

TÁ. VOU CONFIAR.

TAMBÉM, FAZER O QUÊ, SE JÁ VIU, NÉ...?

JÁ DISSE QUE NÃO VI NADA!!

A PROPÓSITO...

DESDE QUANDO VOCÊ TRABALHA NESTE CINEMA, JUNPEI-*KUN*?

EU ACHAVA QUE VOCÊ AINDA ESTAVA NAQUELA LANCHONETE.

COMECEI AQUI UM POUCO ANTES DO FERIADO PROLON-GADO.
AH! MAS EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TRABALHAVA AQUI PERTO, VIU, NISHINO?
EU SEI.
QUE COINCI-DÊNCIA, NÉ?
É, NÉ...?
....
SE BEM QUE...
...COINCIDÊNCIAS NÃO EXISTEM...
ISTO TÁ PARECENDO MAIS O DESTINO...
XI!
EU PRECISO VOLTAR PRA LOJA! DEIXEI UM MONTE DE COISAS POR FAZER.
ATÉ LOGO, DIRETOR!
Q... QUE INDIFE-RENÇA...
ZUP!
AH!
TIVE UMA IDEIA, JUNPEI-KUN!

QUE HORAS VOCÊ SAI DO SERVIÇO?
A GENTE PODIA IR EMBORA JUNTOS HOJE!
LEGAL...!
EU PASSO NA LOJA PRA TE PEGAR, ENTÃO!
QUE ENGRA-ÇADO...
A TRÊS LOJAS DAQUI, FICA A DOCERIA.
TODO DIA EU PASSAVA NA FRENTE...
...SEM SABER QUE A NISHINO TRABALHAVA LÁ...

パティスリー TSURUYA
OU SEJA, SEM QUERER...
...A GENTE CONTINUOU PRÓXIMO...
DEMOREI?
ESTÁ COM FOME? QUER PASSAR EM ALGUM LUGAR PRA COMER?
HÃ? AH! ERR...
P-PÔ... MAS ISSO NÃO IA PARECER...
...UM ENCONTRO ...?!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
H-HOJE, NÃO! EU TÔ SEM DINHEIRO...
SERÁ QUE A GENTE PARECE UM CASAL DE NAMORADOS AOS OLHOS DAS PESSOAS?
ENTÃO, NO DIA EM QUE EU RECEBER, TE PAGO UM LANCHE, TÁ?
IMAGINA SE A SATSUKI OU A TOUJOU ME VISSEM AGORA...

....
NÃO PENSEI QUE FOSSE VOLTAR A VER A NISHINO TODA SEMANA...
QUE FOI?
GLUP!
HÃ?
DEPOIS DE A GENTE TER TERMINADO DAQUELE JEITO...

É BEM MELHOR VOLTAR JUNTO COM ALGUÉM, NÉ?
É, NÉ?
MESMO CANSADO, CONVERSANDO A GENTE CHEGA EM CASA NUM MINUTO.

NA VERDADE...

...EU QUERIA TER PASSADO NUM RESTAURANTE COM ELA.
MAS ASSIM JÁ TÁ BOM DEMAIS...
AH, ESPERA.
ACHO QUE O CAMINHO MAIS CURTO É PELO PARQUE.

EU SEMPRE QUIS FAZER ESTE CAMINHO, MAS TINHA MEDO DE PASSAR SOZINHA POR AQUI À NOITE.
AH, PRA UMA GAROTA SOZINHA, É MESMO PERIGOSO.

HM...?

HU, HU...
くすくす
PARA...
SEU BOBO...
HU, HU...
くすくす
AH, DEIXA... SÓ UM POUQUI-NHO, VAI?

TADAM

GLUP!

Q... QUE PENSAMENTO FOI ESSE, SEU IDIOTA...?!

ZAH

ZAH

HEIN...?

JUNPEI-*KUN*, ANDA MAIS DEVAGAR.

JUNPEI-KUN...
T-TUM...!
PARA...

にいーー
HU, HU...!
HÃ?

TOMA!
どーん
TCHARAM!
UGH!
UM BOLO LÁ DA LOJA!

NÃO! IMAGINA!

EU VOU COMER COM TODO O PRAZER, DURANTE A SEMANA TODA!!

MAS O PRAZO DE VALIDADE DISSO É HOJE...

AH!

BOA NOITE!!

AMANHÃ...

É MESMO. AMANHÃ É DOMINGO, E A GENTE VAI SE VER POR CAUSA DO TRABALHO.

65. Acredite em você

ZAAAAH
QUE DROGA!
QUER DIZER QUE A HEROÍNA DO FILME DESTA VEZ NÃO SOU EU?
KITAOOJI-SEMPAI.
CLANG
WOOOSH
POSSO ABRIR A JANELA SÓ UM POUQUINHO?
BLAM
AAAARGH!!
ENSOPADA!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, GAROTA!! TÁ DE PERSEGUIÇÃO COMIGO, É?!
GRAB

VAP
VIU SÓ?!
A HEROÍNA DESTE FILME NÃO PODE SER VOCÊ, PORQUE ELA JAMAIS AGIRIA DESSA FORMA GROS-SEIRA COMO FEZ AGORA!!
SEM CONTAR ESSE SEU EXAGERO DE PEITO!
NA MINHA CABEÇA, A HEROÍNA PRECISA SER MAIS DELICADA. NÃO UMA VACA LEITEIRA!
CONCORDA COMIGO, DIRETOR?!
AH... S-SIM...
HUNF!
ABSOLU-TAMENTE.
....
TÁ BOM. ENTÃO, EU ME CONTENTO COM O PAPEL DE "AMIGA DE INFÂNCIA DO PERSONAGEM PRINCIPAL".
MAS É FATO...
É UM PROBLEMA A GENTE AINDA NÃO TER ELENCO ALÉM DA SATSUKI.
THUNC
PRECISAMOS ARRANJAR ATORES. SEM ELES, NADA DE ENSAIO.
PORTANTO, POR HOJE, DISPEN-SADOS.
HÃÃÃÃ?!
QUE HISTÓRIA É ESSA?! ONDE JÁ SE VIU UM DIRETOR ASSIM?!

NÃO É TRANCADO NESTA SALA QUE A GENTE VAI ENCONTRAR ATORES, CERTO?

VOCÊS TAMBÉM FIQUEM DE OLHO PRA VER SE ENCONTRAM ALGUÉM QUE COMBINE COM O PAPEL, TÁ? A GENTE SE VÊ.

....

A PROPÓSITO, MANINHO!

VOCÊ NÃO TEM ALGUMA GAROTA NO SEU BANCO DE DADOS QUE COMBINE COM O PAPEL, NÃO?

AH. TER, ATÉ TENHO, MAS...

TÁ BOM! EU TAMBÉM VOU EMBORA.

ESSE DIRETOR ESTÁ É FAZENDO CORPO MOLE. FAZ DIAS QUE ELE DÁ ALGUMA DESCULPA E VAI EMBORA MAIS CEDO!

ATÉ PARECE!!

AI! DECIDE LOGO, NÉ?!

AQUELA GAROTA SERIA IDEAL PRO PAPEL...

...MAS DUVIDO QUE O MANAKA ACEITE...

SPLASH

SPLASH

TLIM
TLIM
PUXA! SE MOLHOU NA CHUVA?
BEM-VINDO!
PUF
PUF
ESPERA UM POUCO! JÁ TRAGO UMA TOALHA.
ERR... A SENHORA ME VÊ ALGUNS BOLINHOS QUE O DONO ALI DO CINEMA COSTUMA PEDIR? EU PRECISO CONVERSAR COM ELE... E QUERO LEVAR UM AGRADINHO...
NÃO PRECISA. É RAPIDINHO.
HE, HE...
HÃ, HÃ...
QUÊ?!
CONFESSA QUE VOCÊ SÓ VEIO VER A TSUKASA-*CHAN*.
GLUP!
TUDO BEM, EU ENTENDO. ELA FICA MESMO UMA GRACINHA DE AVENTAL.
N-NÃO É NADA DISSO!
UÉ? NÃO SABIA QUE VOCÊS TINHAM TANTA GENTILEZA UM COM O OUTRO.
TSUKASA-*CHAN*, ESCOLHE O BOLINHO PARA ELE.
E TAMBÉM PODE ENCERRAR EXPEDIENTE POR HOJE. COM ESTA CHUVA, NINGUÉM MAIS VEM.
VIU SÓ?! ESTOU COLABORANDO COM A SUA FELICIDADE, HEIN, RAPAZ?
T... TÁ...

NA NOSSA ÉPOCA, ÉRAMOS GRATOS SÓ DE PODER FILMAR O QUE QUERÍAMOS.

COM CÂMERAS VELHAS NAS MÃOS, FILMÁVAMOS UM AO OUTRO, IMITANDO NOSSOS ATORES FAVORITOS.

TODOS DAVAM IDEIAS PARA TENTAR CRIAR ALGO NOVO, REVOLUCIONÁRIO PARA A ÉPOCA.

VOCÊS QUE DEVIAM SE SENTIR FELIZES POR TEREM NASCIDO NUMA ÉPOCA EM QUE PODEM CRIAR FILMES COM TANTA LIBERDADE E FACILIDADE.
E AINDA PODEM SAIR NO LUCRO, FAZENDO O PÚBLICO FELIZ.
HUÁ! HUÁ! HUÁ!

BLAM
A CHUVA TÁ MAIS FRACA.
EU NÃO ENTENDO NADA DE CINEMA...

...MAS HOJE APRENDI QUE FILMES SÃO COMO DOCES.
HÃ...?
PENSA BEM!
OS DOIS SÃO FEITOS PRA DEIXAR AS PESSOAS FELIZES, NÃO É VERDADE?!

ENTÃO, QUER DIZER... QUE VOCÊS VÃO RODAR OUTRO FILME, NÉ?
ESPERO QUE FAÇAM UM BOM TRABALHO. MAL POSSO ESPERAR PRA ASSISTIR!

QUE FOI?

LEMBREI!

NÃO... NADA.

UMA VEZ A NISHINO DISSE QUE TAMBÉM QUERIA TER PARTICIPADO DO FILME...

VOCÊ VIU "O EXORCISTA", JUNPEI-KUN?
AH, SIM.
MAS É UM FILME DE TERROR. VOCÊ VIU...?
POIS É. FIQUEI COM TANTO MEDO, QUE DESISTI NA METADE!
HÃ, HÃ, HÃ...
QUER DIZER QUE A NISHINO...
...PENSOU EM MIM, MESMO DEPOIS DE A GENTE TERMINAR...?
BLAM!
TOUJOU!!
A AYA TOUJOU ESTÁ?!

HOJE ELA AINDA NÃO APARECEU...
AH, É? MAS EU PASSEI NO *CLUBE* DE LITERATURA E DISSERAM QUE ELA ESTARIA AQUI...
QUEM É AQUELE?
É O PROFESSOR SATO, DE LITERATURA... EU ACHO.

ENTÃO, TRANSMITAM OS MEUS PARABÉNS A ELA, POR FAVOR.
É ESPANTOSO ELA TER GANHADO ESTE PRÊMIO COM APENAS DEZESSEIS ANOS!!
文芸星屑

HÃ?

VOCÊS NÃO CONHECEM A REVISTA DE LITERATURA "BUNGEI HOSHIKUZU"?!
UM ROMANCE DA AYA TOUJOU GANHOU O PRÊMIO ESPECIAL DOS JURADOS DESTA REVISTA!!

VERDADE?! DEIXA EU VER... AH! OLHA! O NOME DELA TÁ AQUI!!
EU TAMBÉM ESTAVA LENDO E FIQUEI SURPRESO QUANDO BATI OS OLHOS... AH! É ELA QUE VEM VINDO ALI?!

HMM... QUE FEITO, HEIN?
A "BUNGEI HOSHIKUZU" É UMA REVISTA BEM IMPORTANTE, NÃO É?
EU SEMPRE ACHEI QUE ELA ESCREVIA BEM, VENDO OS ROTEIROS DOS NOSSOS FILMES.
MAS AGORA TÁ PROVADO QUE ELA TEM TALENTO, MESMO... NÉ, MANAKA?

GENTE, MAS NEM É UM PRÊMIO TÃO GRANDE ASSIM.
TEM SEIS PESSOAS NA MINHA FRENTE, E OS JURADOS ESCREVERAM AÍ QUE EU PRECISO ESTUDAR MAIS...
MAS TAMBÉM ESTÁ ESCRITO QUE VOCÊ TEM FUTURO!!
SER ESCOLHIDA ENTRE 438 TRABALHOS É COISA GRANDE, SIM!
PFF...
TOUJOU!
PARABÉNS! GANHOU O PRÊMIO ESPECIAL, NÉ?
MAS AS SUAS HISTÓRIAS SÃO SEMPRE MUITO LEGAIS. VOCÊ MERECE!!
ほ
UFA...
MANAKA-*KUN*...

あははは
AH, HÁ, HÁ, HÁ!
EU SEMPRE ACHEI QUE O SEU TALENTO ERA ACIMA DA MÉDIA!
INCRÍVEL!
PARABÉNS MESMO!!
EU TAMBÉM PRECISO ME ESFORÇAR, NÉ?
PRA NÃO ESTRAGAR O ROTEIRO BACANA QUE VOCÊ ESCREVEU!
HÃ?!
VAI CABULAR DE NOVO ...?!
PRECISO ENCONTRAR A HEROÍNA LOGO, CERTO? ENTÃO...
AGORA, PRECISO IR.
AH!
ENTÃO, EU VOU COM VOCÊ!
GLUP!
BOA IDEIA. É IMPORTANTE LEVAR EM CONTA A IMAGEM DA HEROÍNA QUE A TOUJOU-SEMPAI TEM.
VÊ SE ENCONTRA LOGO ESSA ATRIZ, VIU, SEU DIRETOR?!
ATÉ LOGO, MISUZU-CHAN.
QUÊ...? NO FINAL DAS CONTAS, VAI TODO MUNDO EMBORA?
PELO JEITO, NÉ?
AI, AI. ACHO QUE EU VOU ASSISTIR A UM FILME ANTES DE IR PRA CASA.
QUER QUE TEU MANINHO TE ACOMPANHE?
NEM A PAU!
POW

PARECE QUE VAI CHOVER.
É ÉPOCA DE CHUVA, NÉ...?

MANAKA-KUN.
VOCÊ FICOU BRAVO?
HÃ...? POR QUÊ?!

PORQUE... EU NÃO CONTEI A VOCÊ QUE EU ESTAVA CONCORRENDO AO PRÊMIO...
IMAGINA...
ISSO NÃO É MOTIVO PRA EU FICAR BRAVO COM VOCÊ...

....
É SÉRIO...!!
EU NÃO TÔ BRAVO! É IMPRESSÃO SUA!!

ELA TÁ INSEGURA, PORQUE EU TÔ CALADO...
MAS EU NÃO TÔ BRAVO. SE ESTIVESSE, SERIA COMIGO MESMO...
...PORQUE EU... EU...
EU...
...FIQUEI COM INVEJA.
HÃ...?
SIM! EU FIQUEI COM INVEJA DE VOCÊ!!
PORQUE VOCÊ TEM TALENTO E AS PESSOAS RECONHECEM ISSO, ENQUANTO EU SOU UM NADA!
SABE GENTE QUE PENSA GRANDE, MAS NÃO REALIZA NADA...? TALVEZ EU SEJA DESSE TIPO.
QUE VERGONHA, SENTIR INVEJA DO SUCESSO DOS OUTROS... AINDA POR CIMA, DE VOCÊ, TOUJOU.
É PROVA DE QUE SOU UM OTÁRIO... DESCULPA...
NÃO DIGA ISSO.

A INVEJA...

...É UM SENTIMENTO NORMAL PARA QUEM QUER CHEGAR ALTO... ALÉM DISSO...

...SE EU ESTOU AQUI HOJE, É TUDO GRAÇAS A VOCÊ, MANAKA-*KUN!*

POR ISSO, FIQUE TRANQUILO!! ACREDITE EM SI MESMO!

E VAMOS JUNTOS PRODUZIR OUTRO FILME LINDO COMO AQUELE...!!

AH!
OUVIU?
ESSA JUVENTUDE...

FUP

TAP!
PRA VOCÊ VER, NÉ...?

EU SOU TÃO IDIOTA...
HI, HI!
...QUE FOI SÓ OUVIR UM ELOGIO PRA FICAR ANIMADINHO.
VALEU, TOUJOU...
AH, EU TIVE UMA IDEIA! SABE O QUE EU QUERIA FAZER NA INTRODUÇÃO DO FILME?
HÃ? O QUÊ?
(*) CINE IZUMIZAKA
トルホ
(*)
PUXA...
AQUELA GAROTA É A CARA DA HEROÍNA DO NOSSO FILME.
A APARÊNCIA COMBINA TOTALMENTE. AGORA TEM QUE VER SE A PERSONALIDADE TAMBÉM.
THUMP
COM LICENÇA...
AH!

KYAH!
SPLASH!
DESCULPA!! FOI SEM QUERER...
ESTÁ TUDO BEM.
AH!
ESPIRROU MAIS NO SEU UNIFORME. ISSO AÍ PODE MANCHAR.
VEM CÁ! EU TRABALHO AQUI PERTO. VAMOS TENTAR LAVAR RAPIDINHO!
É...
TÁ...
É ASSIM QUE A HEROÍNA REAGIRIA...
EU ACHEI!
ENCONTREI A HEROÍNA DO NOSSO FILME!!!

もぞもぞ
FUP FUP
PLET
HM...

66. Tudo OK!!

FUP!
PRA COMEÇO DE CONVERSA, ISTO AQUI NÃO É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
ISTO SE CHAMA *STORYBOARD*, E É UM PROCESSO IMPORTANTÍSSIMO NA PRODUÇÃO DE UM FILME...
AH, É QUE O PAPO PARECIA IR LONGE...
もぞもぞ
CRISH
CRISH
JÁ TÁ DORMINDO?!
EU TAVA FALANDO COM VOCÊ!!

KIIIN
KOOON
キーン
コーン
A AULA INTEIRA!
ELE NÃO ACORDOU, NEM SOB TORTURA!
BATI, BELISQUEI, TAQUEI ÁGUA...
ZZZZ... ZZZ...
QUANDO ESSE INFELIZ ACORDAR, AVISEM QUE VOU DESCONTAR DEZ PONTOS DA NOTA DA PROVA SEMESTRAL DELE, ENTENDERAM?!
UFA! COMO DORMI BEM!
AGORA, SIM, VOU TER UM GRANDE DIA!
SE LIGA! AS AULAS JÁ ACABARAM. O QUE VOCÊ FEZ A NOITE PASSADA PRA ESTAR COM TANTO SONO ASSIM, HEIN, MANAKA?
HMM...
NÃO VAI ME DIZER QUE FICOU A NOITE TODA COM AQUELA LOLITA NO TEU QUARTO...
BLAM!
NÃO, NÉ?! EU TAVA TRABA-LHANDO NO STORY...

JUNPEI MANAKA, VOCÊ TAÍ?!
HOJE VOCÊ VAI COMPARECER À REUNIÃO DO CLUBE, NEM QUE SEJA ARRASTADO!!
MISUZU ?!
O QUE VEIO FAZER NA SALA DO SEGUNDO ANO?
VOCÊ FICA QUIETO, MANINHO!
EU TENTEI FALAR COM VOCÊ LÁ EM CASA, ONTEM À NOITE, E VOCÊ NEM ME DEU BOLA! FICOU LÁ, GRUDADO NA INTERNET!
TRATE DE PEGAR SUAS COISAS E VIR COMIGO!!
ALIÁS, O QUE VOCÊ ANDA FAZENDO, HEIN?! POR ACASO, EXISTE ALGUMA COISA MAIS IMPORTANTE DO QUE O NOSSO FILME AGORA?!
IRGH!
BONITINHA, MAS BRAVA, HEIN...?
NÃO É ISSO! É QUE EU TÔ TRABALHANDO...
NO QUÊ?
?
AH! NÃO! QUERO DIZER...
TÔ PROCURANDO TRABALHO! É POR ISSO QUE EU ANDO OCUPADO!!
FUP
FUP

MAS HOJE EU IA APARECER NO *CLUBE*, VIU?

TROUXE UMA COISA PRA MOSTRAR PRA VOCÊS. VAREI A NOITE FAZENDO O *STORYBOARD* DO...

EU TAMBÉM QUERO MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊS.

NA VERDADE, TEMOS QUE TENTAR CONVENCER A MENINA!!

SÓ FALTA CHAMAR A TOUJOU-SEMPAI!

HÃ? CONVENCER QUEM? DO QUÊ?!

VOCÊ É IDIOTA?!

GLUP!

EU A VI ONTEM, SEM QUERER.

NÃO TIVE TEMPO DE PERGUNTAR O NOME NEM A IDADE DELA. TAMBÉM NÃO SEI DE ONDE ERA O UNIFORME, PORQUE ERA DE UM MODELO MUITO COMUM... MAS...

...PELO MENOS SEI ONDE ELA TRABALHA.

VOCÊ JÁ FALOU COM ELA, ENTÃO?

SIM... SE VOCÊ A VISSE, CONCORDARIA COMIGO, TOUJOU-*SEMPAI*. ELA É A PESSOA IDEAL PRO PAPEL!

TSC

SÓ QUERO VER SE É TUDO ISSO, MESMO!

DEVE SER UMA GAROTA E TANTO, PRA ELA FICAR TÃO EMPOLGADA.

ELA PODE TER MUITOS DEFEITOS, MAS TEM BOM GOSTO PRA CINEMA...

HM?

UÉ...?

ESTE TRAJETO... ESTE CAMINHO...

PARECE ATÉ QUE EU TÔ INDO PRA...

GLUP

É AQUI!

PÂTISSERIE TSURUYA!!

ばーん

TADAM!!

E... EU SABIA!!

NÃO TÔ VENDO NINGUÉM.

FUAAA...

QUER DIZER, TEM UMA VOVOZINHA LÁ NO BALCÃO, MAS SÓ...

E EU JÁ VI AQUELA CARA EM ALGUM LUGAR, HEIN?

QUE BOM... A NISHINO AINDA NÃO CHEGOU.

T-TUM

T-TUM

TEM CERTEZA? IMAGINA SE A GAROTA IDEAL PRO NOSSO FILME ESTARIA NUM LUGAR COMO ESTE.

E... EI, EI! GENTE!

NÃO SERIA MELHOR A GENTE PROCURAR EM OUTRO LUGAR ...?

GWEH!

ELA TÁ AQUI, EU TE GARANTO!

VAMOS ESPERAR UM POUCO! EU TAMBÉM QUERO VER ESSA GAROTA.

E SE FOR MESMO BOA, VOU INCLUIR NA MINHA COLEÇÃO... ♡♡♡

SERÁ QUE VENDEDORA DE DOCERIA USA AVENTALZINHO DE EMPREGADA...? ♡

ARF! ARF! ARF! ARF!

DEIXA ESSA LAIA DE LADO.

E SE ELA TIVER FALTADO AO TRABALHO HOJE?

PODE SER, NÉ?

I-ISSO MESMO!!

E SE A GENTE VOLTASSE OUTRO DIA...?

É ISSO MESMO! VAMOS CAIR FORA DAQUI!!

GUH!

IMAGINA SE A NISHINO PARTICIPAR DAS GRAVAÇÕES? A TOUJOU PODE SE SENTIR MAL...

HEIN?

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NA FRENTE DA DOCERIA, JUNPEI-*KUN*?

ESTÃO QUERENDO ESPANTAR A CLIENTELA, É?

GLUP...!

POF
OI, PESSOAL!
A GENTE NÃO SE VÊ DESDE O FESTIVAL DA SUA ESCOLA, NÉ?

E...
O QUE É? TROUXE TODO MUNDO PRA COMER BOLO?
GLUP!
HÃ?
ESSA INTIMIDADE TODA NÃO É BOA...

ASSIM, NÃO VAI PARECER QUE A GENTE TERMINOU!!
OLHA LÁ A CARA DE DESCONFIADA DA TOUJOU...!

NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA SAIBA!!
GLUP...
A...
SE A TOUJOU DESCOBRIR QUE EU E A NISHINO ANDAMOS NOS VENDO, ELA VAI FICAR CHATEADA COMIGO E...

A GENTE TAMBÉM NÃO SE VÊ HÁ TEMPOS... NÉ?
AH... VOCÊ CORTOU O CABELO?
POR ACASO...?

....

VAP!
É, CORTEI...
COMO ASSIM?! VOCÊ A CONHECIA?!
SE A CONHECIA, POR QUE NÃO PENSOU NELA QUANDO LEU AQUELE ROTEIRO?!
VOCÊ NÃO SE LIGOU OU É BURRICE, MESMO?!
QUE IDIOTA!

THUMP!
CLARO QUE EU PENSEI, DESDE O COMEÇO...
ESCUTA!!
COMO EU DISSE ONTEM, VOCÊ TEM TUDO PRA INTERPRETAR A HEROÍNA DO FILME QUE ESTAMOS PRODUZINDO!

AGORA QUE A GENTE SABE QUE VOCÊS SÃO CONHECIDOS, O QUE ACHA DE NOS AJUDAR?!
HMM...

É UM POUCO DIFÍCIL, PORQUE SOMOS DE ESCOLAS DIFERENTES.
E EU NUNCA ATUEI ANTES. SINCERAMENTE, ME FALTA CORAGEM.
MAS NADA IMPEDE QUE EU TENTE, SE VOCÊS FAZEM TANTA QUESTÃO...

SÓ QUE AGORA EU TENHO.

NISHINO-*SAN*... SE FOR POSSÍVEL, EU TAMBÉM GOSTARIA QUE VOCÊ FIZESSE O PAPEL.

EXATO!! ESTE FILME NÃO VAI SER O MESMO SEM VOCÊ!

POR FAVOR! VAI VALER A PENA, EU JURO!

NÃO É, DIRETOR?!

E-EU CONCORDO...

O PAPEL É PERFEITO PRA VOCÊ, NISHINO. CONCORDO PLENAMENTE COM A OPINIÃO DA NOSSA ROTEIRISTA E DA NOSSA ASSISTENTE DE DIREÇÃO...

OK, ENTÃO!

HU, HU!

JÁ QUE O DIRETOR CONCORDA, EU ACEITO O PAPEL!

OBA! CONSEGUIMOS...!!
EI, MANAKA! EU CONTINUO SENDO O PERSONAGEM PRINCIPAL, NÉ? NÉ?!
HÃ?
OBRIGADA, NISHINO-SAN!!

BZZ
NÃO QUERO NEM VER...

TSUKASA-CHAN!!
ガチャ
TCHAC
DESDE QUANDO VOCÊ ESTÁ AÍ? ENTRA LOGO!
SIM, SENHORA!!
GENTE, EU PRECISO TRABALHAR.
AH, ESPERA! PEGA AQUI.
UMA CÓPIA DO ROTEIRO! DESCULPA SE TÁ RABISCADO. ERA MEU.
DÁ UMA LIDA ATÉ A GENTE SE VER DE NOVO.
TÁ BOM...
NÃO QUERO IR! SÓ SAIO DAQUI DEPOIS DE VER A TSUKASA-CHAN DE GARÇONETE!
EU TAMBÉM!
AI, QUE VERGONHA, VOCÊS DOIS!!
ズル
ZRR
ズル
ZRR
VOU TENTAR DECORAR AS FALAS!
NÃO VÃO COMPRAR NADA?
ATÉ A PRÓXIMA!!

BOM, AGORA JÁ FOI.

EU TENHO QUE ME PREOCUPAR COM AS FILMAGENS... MAS VAI SER LEGAL FILMAR A NISHINO.

AQUELE VESTIDO AZUL-CLARO CAIU BEM NELA.

TEM TUDO A VER COM AS CARACTE-RÍSTICAS DO PAPEL. TALVEZ EU PEÇA AQUELA ROUPA EMPRESTADA PRO FIGURINO.

HM? PERAÍ...

JÁ QUE É VERÃO...

...PODIA TER UMAS CENAS DE BIQUÍNI!!

OLHE PRA CÁ E SORRIA!

OU COM *YUKATA*!!

A COXA APARECENDO SUTILMENTE PELA FENDA DO *QUIMONO*, REALÇANDO A BELEZA TRADICIONAL JAPONESA... ♡♡♡

FLAP

SEM CONTAR QUE EU VOU TER QUE COORDENAR A CENA, ÓBVIO!!

PRESTA ATENÇÃO. NESTA CENA, VOCÊ DEIXA O OMBRO À MOSTRA, ASSIM...

AH!

ORIENTÁ-LA, PARTE POR PARTE, COMO EU QUERO QUE ELA ATUE!!

HI, HI, HI! ♡

HEIN...? É IMPRESSÃO MINHA...

...OU VOCÊ NÃO QUER QUE TODOS SAIBAM QUE A GENTE TRABALHA ASSIM, PERTINHO UM DO OUTRO?

HÃ?!
N-NÃO... POR MIM...
TEM CERTEZA?
FOI SÓ PRA NÃO FICAR ESTRANHO.
SHAC
SHAC
AFINAL, EU DISSE PRA ELES QUE A GENTE TERMINOU...
ENTÃO, QUE PAPO FINGIDO FOI AQUELE DE "VOCÊ CORTOU O CABELO"?
E VOCÊ TAMBÉM NÃO NEGOU NAQUELA HORA!
PORQUE ACHEI QUE VOCÊ QUERIA ASSIM, JUNPEI-KUN.
MAS EU TÔ FELIZ, VIU?
POR VOCÊ TER ME CONVIDADO PRA FAZER PARTE DO FILME DESTA VEZ.
KYAAAAH!!
!!
DE NOVO, O VELHO APRONTANDO!!
PRA DIZER A VERDADE, EU SEMPRE TIVE VONTADE.
AH, HÃ, HÃ...
GLUP!

HUE, HE, HE, HE...
OH, PERDÃO! PERDÃO!
O TIO TÁ VELHO, NÃO TEM COORDENAÇÃO MOTORA.

OLHA SÓ! TÔ TODA ENCHARCADA!
FIQUE TRANQUILA. O MEU AUXILIAR JÁ VAI TRAZER UMA TOALHA PRA VOCÊ.
DIRETOR!!
TACOU ÁGUA DE NOVO EM ALGUMA CLIENTE?!
D-D-DAH!
VIU SÓ?

FLAP...

UÉ?
MANAKA-*KUN*... VOCÊ É AUXILIAR DESSE SENHOR...?

HÃ? VOCÊS CONHECEM O MEU FUNCIONÁRIO?
GUH
NÃO!
EU COMECEI A TRABALHAR AQUI FAZ POUQUÍSSIMO TEMPO!! NÉ, DIRETOR?!
HM?
UÉ? TSUKASA-CHAN, VOCÊ AÍ DE NOVO?
EI...! CALA ESSA BOCA!! NÃO FALA MAIS DO QUE O NECESSÁRIO ...!!
QUE HORA MAIS IMPRÓPRIA PRA FALAR DA NISHINO...
T-TUM
VOCÊS DOIS ESTÃO SEMPRE JUNTOS, NÉ?
DEIXA O VELHO COM CIÚMES, DEIXA!
T-TUM
"SEMPRE" ...?
T-TUM
"FOI SÓ PRA NÃO FICAR ESTRANHO."
"AFINAL, EU DISSE PRA ELES QUE A GENTE TERMINOU..."

FUP
ぽろ…

"SEMPRE"...?

SE ENCONTRANDO COM A NISHINO-*SAN* AQUI...?

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

HM... EU NÃO SABIA.

HU, HU...

POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES, MANAKA-*KUN*?

67. Um acampamento paralelo

ELA... NÃO FICOU BRAVA?

DO JEITO QUE O TEMPO TÁ BOM... É CAPAZ DE NOSSAS ROUPAS SECAREM ENQUANTO A GENTE ANDA.

É. EU CONCORDO.

VAMOS PASSEAR UM POUCO ATÉ SECAR, ENTÃO?

AH, FICA! EU TENHO ROUPAS PRA EMPRESTAR!

EU TAMBÉM PRECISO VOLTAR PRO TRABALHO.

ATÉ LOGO, NISHINO-*SAN*.

A TOUJOU PARECIA NORMAL.

DEPOIS TAMBÉM...

BOM DIA, MANAKA-*KUN*.

...ELA CONTINUOU COMO SEMPRE.

E EU...

TAM... T-TAM

T-TAM

T-TAM

SEM NENHUMA EVOLUÇÃO APARENTE, COMEÇARAM AS FÉRIAS DE VERÃO DO MEU SEGUNDO ANO DE *COLEGIAL*.

E NÓS ESTAMOS INDO DE TREM PRO ACAMPAMENTO DO *CLUBE* DE CINEMA...

67. Um acampamento paralelo

MANAKA? SÃO DEZ HORAS. CADÊ VOCÊ?

QUE SITUAÇÃO...

HÃ?! AINDA NA CAMA? SEU IDIOTA!!!

EU FALEI "TODO MUNDO NA ESTAÇÃO, ÀS DEZ DA MANHÃ", NÃO FALEI?!

OLHA AQUI! A TOUJOU TAMBÉM TEVE UM COMPROMISSO FAMILIAR E VAI CHEGAR DEPOIS! VÊ SE ACORDA E VEM JUNTO COM ELA! TÁ BEM?!

NESSAS HORAS É QUE A YUI FAZ FALTA COMO DESPERTADOR.

QUEM MANDOU ELA IR PRA CASA DOS PAIS DURANTE AS FÉRIAS?

VIAJAR SOZINHO COM A TOUJOU... NORMALMENTE, EU ESTARIA FELIZ, MAS...

T-TAM

T-TAM

HUNF

TÁ DORMINDO...

T-TAM

BEM QUE ELA DISSE QUE TÁ CANSADA. VOLTOU HOJE DE MANHÃ CEDO DA CASA DE PARENTES E VEIO DIRETO.

T-TAM

OS... OS LÁBIOS DELA PARECEM TÃO MACIOS...
IH! TÁ DANDO PRA VER O VALE DO PEITO DELA...

......
HMM...
GLUP!
ATCHÔ!
ARGH!!

A-A-AH... DESCULPA!! NÃO QUERIA FICAR EN-CARANDO!!
MAS NÃO FIZ NADA DE ERRADO! EU JURO!!

....
ME DESCULPE...

THUMP
....

ELA DEVE ESTAR CANSADA MESMO.
QUERIA CHEGAR RÁPIDO AO ACAMPA-MENTO...
...PRA TOUJOU DESCANSAR À VONTADE...

NÃO PRECISA CARREGAR PARA MIM.
PODE DEIXAR.
VOCÊ TÁ CANSADA, NÃO TÁ? EM COMPENSAÇÃO, EU DORMI ATÉ TARDE.
MAS ESTÁ PESADO.
ENTÃO, EU CARREGO ATÉ ONDE DER. TÁ BOM ASSIM?!

O QUE EU NÃO SABIA...
...É QUE OS CAMINHOS NO INTERIOR SÃO MAIS COMPLICADOS DO QUE PENSEI.
ARF...!
ARF...!
SERÁ QUE A GENTE TÁ INDO NA DIREÇÃO CERTA DO ACAMPAMENTO?
A PAISAGEM NÃO MUDA... QUE HORAS SÃO?
CINCO E MEIA.
DEVEMOS ESTAR PERTO. JÁ VAMOS CHEGAR.

TÁ FORA DE ÁREA?
SE PELO MENOS PASSASSE ALGUÉM...
A ÚNICA ALMA VIVA FOI A SENHORA QUE VIMOS LÁ NO PONTO DO ÔNIBUS, NÉ?

COMO A TOUJOU NÃO RECLAMA...
...EU FICO SEM GRAÇA DE DIZER QUE A GENTE TALVEZ ESTEJA PERDIDO...
PUF
PUF
CHEGA...!!

HÃ?
TOUJOU, FICA AQUI E DESCANSA.
EU VOU LÁ NA FRENTE VER SE A GENTE TÁ NO CAMINHO CERTO.

MAS VOCÊ ESTÁ CARREGANDO MINHA MALA, MANAKA-*KUN*...

VOU DEIXAR AQUI.

EU VOLTO LOGO. FICA VIGIANDO AS NOSSAS COISAS, TOUJOU.

ERR... SEGUNDO O MAPA, TENHO QUE IR PRO SUL...

E COMO EU VOU SABER PRA QUE LADO FICA O SUL, PÔ?!

ちょこん... TOP

……
O MANAKA-KUN ESTÁ DEMORANDO…

MANAKA-KUN?
MANAKA-KUN!!

ACHO QUE NÃO TEM PROBLE-MA…
…DEIXAR AS COISAS AQUI ENQUANTO EU PROCURO O MANAKA-KUN, NÉ…?

FLAP!
FLAP!
FLAP!
KYAAAAH!!

MANAKA-KUN, CADÊ VOCÊ?!

AH!!
KYAH...
VOCÊ ACHOU A CASA?!
HÃ?!
EI! CUIDADO, TOUJOU...
KYAAAAH!!
TCHIBUM!
AI, CARAMBA!!
VOCÊ TÁ BEM?!
EU DEVIA TER TE AVISADO QUE TINHA ESSA POÇA D'ÁGUA!
SWASH!
NÃO, DESCULPA. FOI CULPA MINHA. EU VIM CORRENDO...
TÁ MACHUCADA? IH, TÁ CHEIA DE LAMA.
DE QUALQUER FORMA, VAMOS ATÉ AQUELE CASEBRE!! CONSEGUE SE LEVANTAR?

COM LICENÇA ...?
GIRRRI...

SE ALGUMA COISA HABITA AQUI, NÃO DEVE SER HUMANA...
MAS PARECE UM BOM LUGAR PRA RODAR UM FILME DE TERROR.
SHUÁÁÁ
MANAKA-KUN!! A TORNEIRA ESTÁ FUNCIO-NANDO!

SHUÁÁÁ
HMM... SE TEM ÁGUA, O LUGAR PODE SER UM ABRIGO OU COISA PARECIDA.
VAI DAR PELO MENOS PARA TIRAR A LAMA DO CORPO, NÉ, MANAKA-KUN?!

AH, SIM. SORTE NOSSA ESTAR COM ROUPA PRA TROCAR... UÉ?
AH!
DESCULPA. EU DEIXEI AS MALAS LÁ ATRÁS, ENQUANTO VINHA TE PROCURAR...

TUDO BEM, EU VOU LÁ RAPIDINHO BUSCAR!!

VAI SE LAVANDO, TOUJOU. TÁ COM LAMA ATÉ NO CABELO!

AH!

QUE VERGONHA. ELE ME VIU TODA SUJA...

UÉ?

O VENTO ESTÁ FICANDO FORTE.

WOOOSH

A GENTE PRECISA ACHAR LOGO ONDE O PESSOAL ESTÁ...

O JUNPEI-*KUN* E A TOUJOU-*SAN* AINDA NÃO CHEGARAM?
POIS É.
ENCONTREI AS COISAS DELES NA ESTRADINHA AÍ EM FRENTE, MAS NÃO VI OS DOIS. TALVEZ JÁ TENHAM IDO PROCURAR UMA LOCAÇÃO LEGAL PRAS FILMAGENS.
HM...
A PROPÓSITO, POR QUE A MULHERADA NÃO VAI TOMAR BANHO?
EU TENHO A FAMA DE SER O MELHOR LAVADOR DE COSTAS DA FAMÍLIA KOMIYAMA, VIU?
QUER EXPERIMENTAR?
VÁ ESFREGAR AS COSTAS DOS MACACOS DESSA MONTANHA, SEU PATETA!!

ZAAAH
AONDE SERÁ QUE ELE FOI...?
BRRI
!
AINDA BEM, MANAKA-*KUN*... UÉ? CADÊ AS MALAS...?
SUMIRAM...
S... SUMIRAM, COMO?!
ZAAAH
PROCUREI EM VOLTA, MAS NADA.
AH! POR MIM, NÃO TEM PROBLEMA. MINHA CARTEIRA TÁ COMIGO. E O SOTOMURA TROUXE A CÂMERA COM ELE.
......
FOI CULPA MINHA...
NÃO FICA ASSIM. VAMOS PROCURAR DE NOVO PELA MANHÃ.
POR ENQUANTO, É MELHOR ENTRAR. SÓ FALTAVA ESSE TEMPO, NÉ?
VAMOS TER QUE FICAR AQUI?

FAZER O QUÊ?
JÁ ESCURECEU. AQUI, PELO MENOS A GENTE NÃO PEGA CHUVA.
OPA, UMA LÂMPADA! SERÁ QUE FUNCIONA?

KLAP
PRONTO. ASSIM FICOU MELHOR...

TOUJOU...? VOCÊ TÁ PASSANDO MAL?
BRR
BRR
BRR
NÃO... ESTOU É MORRENDO DE FRIO...
VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO, MANAKA-*KUN*...?

ERR...
EU TÔ. É POR CAUSA DA ROUPA MOLHADA, QUE TÁ ROUBANDO CALOR DO NOSSO CORPO.
NA VERDADE... BOM...
A SOLUÇÃO É TIRAR A ROUPA E SE SECAR...

T-TUM

T-TUM

ZAAAAAH

T-TUM

T-TUM

うと
NHAM
うと
NHAM

ZAAAAH...

68. Quer se esquentar comigo?

—

68. Quer se esquentar comigo?

KYAAAH!!
ARGH!
CRASH!!
CREC!
CREC!
CREC!
CREC!

Q... QUE BARU-LHO FOI ESSE?
NÃO FOI TROVÃO...

AH!!

AS ÁRVORES... ESTÃO CAINDO...
WRASH
A TERRA NAQUELE PEDAÇO PARECIA MESMO MEIO ENCHARCADA.
ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDEIA A GENTE SAIR POR AÍ AGORA...

AH!
MAS NÃO SE PREOCUPA!! AQUI A GENTE TÁ SEGURO. EU ACHO...
....

TOUJOU, VOCÊ NÃO TAVA DE BOLSA?
O QUE VOCÊ CARREGA NELA?
AH. ESPERA, VOU VER.

TEM O CELU-LAR.
AH! E EU TROUXE UMA TOALHA DE ROSTO!
CRISH
CRISH

E TAMBÉM... A CARTEIRA. E SÓ.

OU SEJA, NADA QUE AJUDE...

VAP!
M...
MANAKA-KUN?!

!
FUP

EU VOU TIRAR A ROUPA.
NESTA SITUAÇÃO, PEGAR UM RESFRIADO NÃO É UMA BOA IDEIA.

VOU PASSAR UMA ÁGUA NA TORNEIRA LÁ FORA.
ENQUANTO ISSO, VOCÊ VÊ COMO VAI FAZER.

TCHAC
WOOSH!
ARGH!

BLAM

SHUÁÁÁ...
SE BEM QUE, COM ESSA CHUVARADA, NÃO FAZ SENTIDO EU LAVAR A CAMISETA.

ISSO QUE É FORÇA DA MÃE-NATUREZA...
ATCHIM!
UUUH... QUE FRIO!!
O QUE SERÁ QUE A TOUJOU VAI FAZER? SERÁ QUE VAI TIRAR A ROUPA TAMBÉM...?

EU ACHO MELHOR TIRAR, PORQUE ELA TAVA TREMENDO DE FRIO LÁ DENTRO...
MAS NA MINHA FRENTE NÃO DÁ, NÉ? EU TAMBÉM FICARIA ENCABULADO SE ELA FICASSE PELADA... COM AQUELES PEITOS GRANDES...

SHAC!
P-PARA!! NÃO IMAGINA BESTEIRA!!
IMAGINA SE ELA VAI FICAR PELADA!! AQUILO SÓ ACONTECE EM FILME!! A REALIDADE NÃO É TÃO DOCE ASSIM!!!

FIQUEI SEM GRAÇA DE ENTRAR AGORA.

A TOUJOU TAMBÉM NÃO IRIA QUERER QUE EU A VISSE NUA...
TCHAC

ENTRA LOGO.
SENÃO, VAI MOLHAR AQUI DENTRO.

O QUE É ESSA CENA QUE EU TÔ VENDO NA MINHA FRENTE?!

A TOUJOU QUASE NUA, BEM DIANTE DOS MEUS OLHOS... E EU TAMBÉM, QUASE SEM ROUPA...

NÃO LEVA PRA ESSE LADO...
A TOUJOU SÓ TIROU A ROUPA PORQUE SABE QUE EU NÃO VOU FAZER NADA COM ELA.
ゴクッ
GLUP...

TOMA!
SABIA QUE TEM MUITA GENTE QUE SE PERDEU NAS MONTANHAS E SOBREVIVEU SÓ COM UM CHOCOLATE?
E EU PRECISO FAZER JUS A ESSE VOTO DE CONFIANÇA...

FUP
!!!!!

ばんっ!
BLAM!
NWOOOOOOOH!!
MANAKA-KUN?!!

NÃO DÁ!! COMO É QUE EU VOU ME MANTER CALMO COM TUDO AQUILO NA MINHA FRENTE?!
EU TAMBÉM SOU HOMEM, FALOU?! SOU UM MACHO COMO QUALQUER OUTRO! PÔ!!!
T-TUM
T-TUM
ぴゅおおおおお
WOOOOSH
T-TUM
T-TUM

KLAP

PISH
BRUM!
DWAAAAAAH!!
BRUM!
DROGA! PRECISO VOLTAR PRO CASEBRE...
BRUM!
VAP!
KYAAAH!
BRUM!
FLAP
UAAAAAAH!!

AH...
ATCHIM!
!
AINDA TÁ COM FRIO, TOUJOU?

UM POUCO...
É, NÉ?
SÓ TIRAR A ROUPA MOLHADA NÃO ADIANTA MUITO.

......
V-VERDADE.
EU TAMBÉM...
...ACHEI SUPER-QUENTINHO QUANDO VOCÊ ME AGARROU AGORA HÁ POUCO.

!!
E SE A GENTE FICASSE PELO MENOS ENCOSTADOS UM NO OUTRO?

SE NÃO QUISER, TUDO BEM.
MAS, SE FOR ASSIM, DE COSTAS...
...QUEM SABE...

T-TUM...!

....
É VERDADE.
AS SUAS COSTAS ESTÃO ESQUENTANDO AS MINHAS, MANAKA-*KUN*...
HÃ, HÃ...
A-AS MINHAS TAMBÉM...

O PROBLEMA É ME CONTROLAR, SENTINDO O CALOR DO CORPO DA TOUJOU GRUDADO NO MEU!!!!
NESSAS HORAS, SÓ APELANDO PRA TABUADA.
1 X 1 = 1
1 X 2 = 2...
ESTRANHO.
NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA, EU NÃO ME SINTO NEM UM POUCO INSEGURA.

DEVE SER PORQUE VOCÊ ESTÁ COMIGO.
NEM EU, TÁ?
SEI QUE NÃO DEVERIA... MAS ESTOU ACHANDO ATÉ DIVERTIDO. NÃO É SEMPRE QUE DÁ PARA TER UMA EXPERIÊNCIA COMO ESTA, NÃO É VERDADE?
EXCETO SE VOU CONSEGUIR ME CONTROLAR ATÉ O FINAL...

SE EU NÃO TIVESSE TE CONHECIDO, COM CERTEZA OS MEUS DIAS SERIAM MUITO SEM GRAÇA.
NUNCA TERIA VINDO PARTICIPAR DE UM ACAMPAMENTO ASSIM... TALVEZ NEM ESTIVESSE CONVERSANDO COM OUTROS MENINOS ALÉM DO MEU IRMÃO.

NÃO FALA BOBAGEM!
ISSO É MANIA SUA, TOUJOU, DE FICAR SE REBAIXANDO! VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DE QUANTOS CARAS SÃO LOUCOS PRA VIR ACAMPAR COM VOCÊ...
MAS É BOM PORQUE É COM VOCÊ, MANAKA-KUN...
BRRRUM...

EU SÓ QUERO COM VOCÊ...
GLUP?!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
DA PRÓXIMA VEZ...
GUH

...QUE CAIR UM RELÂMPAGO...
...E A TOUJOU ME AGARRAR...
T-TUM
T-TUM
T-TUM

NESSA HORA, EU...
KLAP
KYAH...
EU VOU...
BRRRUM...
TOUJOU...
......
GUH...
MANAKA-KUN...
MANAKA-KUN...
THUD
CRASH!!
HÃ?

WOOOSH
UAAAAH!!!

O GALHO QUEBROU O VIDRO DA JANELA!!!
TOUJOU! SE AFASTA! TEM CACO DE VIDRO PRA TODO LADO!!
PEGA AQUELA TÁBUA PRA MIM!! VOU USAR PRA TAMPAR A JANELA!!
T-TÁ!

TOUJOU!! TEM ALGUM PREGO CAÍDO POR AÍ?!
AH, É... USA A LUZ DO CELULAR!
ESTÁ ESCURO PARA EU ENXERGAR...

EU SEI. VOU USAR OUTRA COISA PRA BATER...
MANAKA-KUN! ACHEI PREGOS, MAS SEM MARTELO...
DEIXA COMIGO. VAI LÁ PRO CANTO DESCANSAR, TOUJOU.
NÃO! EU TAMBÉM QUERO AJUDAR!!
ZAAAAH

THUM!
THUM!
THUM!
PRONTO...!
TÁ FEITO!!
QUE TAL, TOUJOU? AGORA, A CHUVA NÃO VAI ENTRAR...
TOUJOU?

AH, É... ELA TAVA CANSADA, NÉ?
E ESSA TOALHA EM POSIÇÃO ESTRATÉGICA, HEIN?
NHAM...
MANAKA-*KUN*...

EU ACHO...

...QUE DEUS ME CASTIGARIA SE EU FIZESSE ALGO COM A TOUJOU AGORA.

A VONTADE É GRANDE, SIM.

GLUP!

OPS!

HM...

FUP

MAS...

AGORA É MELHOR DORMIR...

OLHA O CÉU AZUL QUE TÁ FAZENDO.
PRA ONDE FOI AQUELA TEMPESTADE DE ONTEM?
MANAKA-KUN!
POSSO MESMO FICAR COM ESTA CAMISETA?

MINNN
MINNN

É A ÚNICA QUE TÁ SECA AGORA, NÉ?
FICA AÍ, TOUJOU. VOU VER SE ENCONTRO ALGUÉM.
NÃO! EU VOU JUNTO!

MAS... DESSE JEITO?
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ ASSIM...
ZAH

EEEI!!
O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO FAZENDO AÍ QUASE PELADOS ?!

KYAAAH!!
DASH
S-SOTOMURA?!
VOCÊ VEIO RESGATAR A GENTE?! ESCUTA! A GENTE PERDEU NOSSAS MALAS E...
RESGATAR...? DO QUÊ?
A GENTE TÁ AQUI NA CASA BEM DO LADO.
AS MALAS, EU LEVEI PRA LÁ.
NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊS PENSARAM QUE ESSE CASEBRE ERA A NOSSA HOSPEDAGEM!
TÃO PERTO ASSIM...?
E POR QUE OS DOIS ESTÃO PELADOS, HEIN?
EI! ENCONTROU O MANAKA E A TOUJOU-SAN?
VIU SÓ? EU DISSE QUE ELES ESTAVAM NESSE BARRACO VELHO!
AHÃ! QUE FLAGRA!
KYAAAH!!
Ô... MANAKA!! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO PELADO?!
HÃ? AH!
QUE HORROR!! SEU SAFADO!!
PLOC
PLOC
THUM!
NÃO...! EU POSSO EXPLICAR...!
ARGH...! EXPLICA PRA ELAS, TOUJOU!!

zzz
zzz

69. Disparou?

HEIN?
VOCÊ ACHA MESMO QUE NÃO ACONTECEU NADA ENTRE AQUELES DOIS?

SEI LÁ... MAS SE A TOUJOU-*SEMPAI* DIZ QUE NÃO, EU ACREDITO.
MAS, PENSA!!
UM HOMEM E UMA MULHER, PELADOS, DEBAIXO DE UM MESMO TETO, E NÃO ROLA NADA ENTRE OS DOIS? ISSO É POSSÍVEL?!

EU ACHO QUE NÃO ROLOU NADA, KITAOOJI.
POR ISSO, EMPINA MAIS O BUMBUM PRA CÁ... ♡♡♡
MISUZU-*CHAN*, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM CORPINHO TÃO FEMININO E SEXY ASSIM... QUE DELÍCIA! ♡
PUF! はあ
PUF! はあ
PUF! はあ
PUF! はあ
PUF! はあ
QUÊ ...?!
O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO FAZENDO AÍ?!!

KYAAAH!
PARA DE ME LAMBER COM OS OLHOS, SEU SEM-VERGONHA!!
HOMENS SÃO TODOS UNS SAFADOS NOJENTOS! SEUS PER-VERTIDOS!!
ARGH !!
ZAASH...
AFE...
O PESSOAL DEVE ESTAR PENSANDO BESTEIRA DE MIM E DA TOUJOU...
TAP
TAP
QUE CURVAS, HEIN...? ♡
ARGH!
NHAM...
O QUE VOCÊ APRONTOU, KOMIYAMA...?
NÃO OLHE ASSIM PRA MINHA IRMÃ, SEU ANIMAL!!!
TOMA! TOMA!
BLAM
O QUE EU FIZ? POR QUE SÓ EU?
BONK
AH!! OLHA OUTRO SAFADO AQUI!
UH...
OLHA AQUI! TODO HOMEM É UM ANIMAL SAFADO, FALOU?!
SHUNF
IMAGINA! EU SOU UM CAVALHEI-RO...
ERR... CADÊ A TOUJOU?
CALA A BOCA! VOCÊ É O SAFADO-MOR!

SE ESTÁ PROCURANDO A TOUJOU-SAN...
...ELA FOI DORMIR UM POUCO LÁ EM CIMA. ELA NÃO PARECE ESTAR DOENTE, MAS...
AH, DEVE SER PORQUE ELA JÁ TAVA CANSADA ANTES DE VIR PRA CÁ...
ENCARA...
AI! QUANTA CONSIDERAÇÃO!
É NOJENTO!
SEU ANIMAL!!
EU JÁ DISSE QUE NÃO FIZ NADA DE ERRADO COM A TOUJOU!!

NEM EM SONHO!! EU NÃO VOU ADMITIR ISSO! DE JEITO NENHUM!!

QUANDO EU LI O ROTEIRO, ACHEI QUE O PAPEL ERA DO MANAKA.

A-A-AM!

ESQUECEU QUE A GENTE VAI MANDAR ESTE FILME PRO CONCURSO DESTE ANO?! COM O KOMIYAMA-SEMPAI DE PROTAGONISTA, NÃO VAMOS TER A MENOR CHANCE!!

COM TODA A RAZÃO. ESTE PERSONAGEM TEM TUDO A VER COM O MANAKA!

O QUE VOCÊ ACHA, NISHINO-*SAN*?

UÉ? O QUE EU ACHO ...?

MINHA CHANCE DE FAZER UMA CENA ROMÂNTICA COM A TSUKASA-CHAN...!

EU ACHAVA, DESDE O COMEÇO...

...QUE O MEU PAR SERIA O JUNPEI-*KUN*...

MINN みーん

MINN みーん

MINN みーん

UAU! QUE BORBOLETA LINDA!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA.

EU, O ATOR PRINCIPAL, E A NISHINO, O MEU PAR ROMÂNTICO.

JÁ ANDAMOS UM BOCADO.

MAS ELA NEM DÁ SINAL DE QUERER FALAR COMIGO.

E NEM VEIO ME PROCURAR HOJE DE MANHÃ...

SERÁ QUE A NISHINO TÁ CHATEADA COM O QUE ACONTECEU ENTRE MIM E A TOUJOU?

"QUE PAISAGEM LINDA!"

"É A PRIMEIRA VEZ QUE VENHO A UM LUGAR COMO ESTE, NO MEIO DAS MONTANHAS."

"E VOCÊ?!"

"EU TENHO MEDO DAS MONTANHAS."

"JÁ ME PERDI QUANDO ERA CRIANÇA."

"ERA NOITE. VAGUEI HORAS E HORAS PELA ESCURIDÃO, SEM SEQUER ENXERGAR A LUA..."

O QUE FOI?
AGORA NÃO É A SUA FALA, JUNPEI-KUN?
AHÃ! OLHA SÓ QUE DESLIZE DO DIRETOR! DIGNO DE "ERROS DE GRAVAÇÃO"!
N-NÃO É ISSO!!
É QUE VOCÊ JÁ DECOROU AS FALAS E TÁ ATUANDO BEM MELHOR DO QUE EU IMAGINEI...!!

はっ
HM?!
AH! NÃO OLHA! ERA SEGREDO DE ESTADO!!
VOCÊ ESTUDOU O ROTEIRO DE VERDADE...

AH, É QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE PARTICIPO, E TÁ TODO MUNDO COM MUITA EXPECTATIVA DE MIM...
NÃO QUERO QUE SE DECEPCIONEM COMIGO, NÉ?

PUXA! TUDO PELO NOSSO *CLUBE*? OBRIGADO MESMO.
NÃO ESPERAVA QUE VOCÊ FOSSE SE DEDICAR TANTO ASSIM...
UÉ...?

É QUE VOCÊ ESTÁ SE MOSTRANDO TÃO SÉRIO A RESPEITO DISSO...
E TAMBÉM...
...PORQUE TALVEZ EU SINTA ALGO POR VOCÊ...

HÃ...?

OOOOOOOOO
SEU CORAÇÃO DISPAROU, NÉ?

ZAK

AAAI!!

SE CORTOU, TOUJOU-SAN?!

SIM, MAS FOI DE LEVINHO.

A IDEIA DE NÓS DUAS PREPARARMOS A COMIDA ANTES DE O PESSOAL VOLTAR FOI BOA, MAS...

...A GENTE NÃO CONTAVA COM A NOSSA FALTA DE TALENTO NA COZINHA, NÉ?

QUEM DIRIA QUE VOCÊ ERA TÃO DESAJEITADA, TOUJOU-SAN...

KITAOOJI-*SAN!!* ISSO NÃO É SAL, É AÇÚCAR!!

A PROPÓSITO, DE QUEM É ESTA CASA DE CAMPO? É TÃO CHIQUE...

PARECE QUE É DE UM CONHECIDO DO SOTOMURA... NÃO SEI DIREITO.

WOOSH...

ERR...

E... EU... É QUE...

ESSA É UMA DAS FALAS DO ROTEIRO!!
HÃ?
TÁ ESCRITO AQUI QUE, DEPOIS DESSA FALA, "O CORAÇÃO DO PERSONAGEM DISPARA".
MINHA INTERPRETAÇÃO NÃO FOI CON-VINCENTE, NÉ?

POSSO PERGUNTAR UMA COISA?
POR ACASO, VOCÊ E A TOUJOU-*SAN* ESTÃO NAMORANDO?
QUÊ?
POR QUÊ...?

POR NADA!!
EU SÓ ACHEI QUE NÃO FOI LEGAL VOCÊS DOIS FICAREM SOZINHOS DURANTE UM ACAMPAMENTO COLETIVO, SABE?!
SEI QUE FOI UMA SITUAÇÃO MEIO SUSPEITA.
MAS EU E A TOUJOU NÃO FIZEMOS NADA DE...
NÃO TÔ QUERENDO EXPLICAÇÕES.
SÓ ACHO QUE FOI UM POUCO DE FALTA DE RESPEITO COM TODOS, ENTENDE?

...SE EU TIRASSE A ROUPA AGORA...
...VOCÊ NÃO FARIA NADA, JUNPEI-KUN?

MAS QUE CARA DE SAFADO FOI ESSA?!
AGORA EU TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ FEZ ALGUMA COISA COM A TOUJOU-SAN!!
ARGH ...!!

HÃ?!
FUP
GLUP!

PLEFT!!

JÁ DISSE QUE NÃO FIZ NADA...
ZAH!!

IH...!
U-U-UM URSO...?!

U... UM POUCO DE ÁGUA, POR FAVOOOR ...!!

GROOO...

AAAARGH!!

O CARA DEVE ESTAR COM UMA FOME MONSTRO PRA CONSEGUIR COMER ESSE *CURRY* HORRÍVEL.

DESCULPA...

...POR NÃO SABERMOS COZINHAR...

NÃO TEM PROBLEMA!! SE FOI A AYA-*SAN* QUE PREPAROU, EU POSSO TER UMA INDIGESTÃO, QUE AINDA VOU MORRER FELIZ!!

SE ESTÁ TENTANDO NOS CONSOLAR, NÃO FUNCIONOU.

EI, VOCÊ!! COMO SE ATREVE A FALAR ASSIM DA COMIDA QUE UMA DAMA PREPAROU?!!

SE COZINHASSEM MAIS OS LEGUMES, AQUELE *CURRY* ATÉ QUE FICARIA COMESTÍVEL.

CLARO. AFINAL, A AYA-*CHAN* PREPAROU COM AMOR PRA MIM...

BOFF

ATÉ PARECE! SE BOBEAR, ELA NEM SABE QUE VOCÊ EXISTE!

SEJA LÁ COMO FOR, NÃO É JUSTO QUE SÓ O MANAKA TENHA ESSES MOMENTOS DE FELICIDADE!!
ISSO MESMO!
O-O QUE VOCÊ TÁ TRAMANDO, SOTOMURA?!!
PRECISAMOS AVISAR AS GAROTAS DE QUE ATÉ UM SUJEITO COM CARA DE INOFENSIVO COMO ELE, NO FUNDO, É UMA BESTA SELVAGEM!
ZZZ...!
ZZZ...!
ZZZ...!
ZZZ...!
FALANDO NISSO...

QUÊ?! QUER DIZER QUE O MANAKA-*SEMPAI* FOI ESPIAR AS GAROTAS TOMANDO BANHO NO ACAMPAMENTO DO ANO PAS-SADO?

SÓ ESPIAR É POUCO. ELE PULOU PRA DENTRO DA BANHEIRA! COM ROUPA E TUDO!!

BOM, PELO MENOS, ESTE ANO A GENTE TÁ PROTEGIDA PELO AMACHI, O DEFENSOR DAS MULHERES, NÉ?

VOCÊ OUVIU, TOUJOU-SAN?

NÃO ENCHE!! MENTE SUJA É DA VOVOZINHA! TOMA ESSA!!

SPLASH! SPLASH! SPLASH!

GRR!

KYAAAAAH!!

O SOTOMURA-*KUN* DEU A IDEIA...

...DE A GENTE FAZER UM TESTE DE CORAGEM DEPOIS.

TOMA O TEU CASTIGO DIVINO POR ONTEM! ♡

EU SOU PERVERTIDO

KYAAAAAAH!!

VAP!!

NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

70. A lenda dos namorados

BLAM!

NÃO SE VÁ! SÓ AGORA EU PERCEBI!!

EU... EU AMO VOCÊ! É VOCÊ QUEM EU QUERO, NISHINO...!!

DÁ UM PRA MIM! TÔ MORRENDO DE CALOR...

AH! E OS MORADORES DAS CASAS VIZINHAS ACEITARAM AJUDAR NA FILMAGEM!

AI, QUE LEGAL!

A OUTRA NOTÍCIA BOA... ♡

...É QUE TEM UM LUGAR PERFEITO PRA GENTE REALIZAR O NOSSO TESTE DE CORAGEM!

"HÁ UM LAGO NAS REDONDEZAS CHAMADO 'LAGO DA PAIXÃO'."

"DESDE ANTIGAMENTE, AS PESSOAS VISITAVAM O LAGO ACREDITANDO SER UM LOCAL MÍSTICO. PRINCIPALMENTE CASAIS QUE DESEJAVAM ABENÇOAR SEUS LAÇOS."

"CONTUDO, COM O PASSAR DO TEMPO, PARECE QUE O LOCAL COMEÇOU A ACUMULAR O ÓDIO E O RANCOR DAQUELES QUE TIVERAM SEU AMOR ROMPIDO... E, DESDE ENTÃO..."

"...NOITE APÓS NOITE, O LAGO É ASSOMBRADO, E AS PESSOAS QUE PASSAM LÁ PERTO OUVEM GEMIDOS E SUSSURROS DIZENDO 'ONDE ESTÁ O MEU AMOR?'. ALGUNS DESPREVENIDOS ACABAM ATÉ DESAPARECENDO, ARRASTADOS PRAS PROFUNDEZAS DA ÁGUA..."

APESAR DA LENDA, HOJE, O "LAGO DA PAIXÃO" ESTÁ PRATICAMENTE SECO.

E DIZEM QUE AS ASSOMBRAÇÕES SÃO BOAZINHAS E NÃO ATACAM NAMORADOS.

PORTANTO, É SÓ A GENTE FORMAR CASAIS E IR ATÉ O LAGO... ENTENDERAM?

ISSO É PAPO FURADO!!!

APOSTO QUE VOCÊ INVENTOU ISSO SÓ PRA FORMAR CASAIS ENTRE A GENTE!

IMAGINA SE EU FARIA UMA COISA DESSAS! CONFIE NO SEU IRMÃO!!

AH, VAMOS, GENTE? PARECE DIVERTIDO!!

NÃO SE PREOCUPA! QUALQUER COISA, É SÓ SE AGARRAR NOS GAROTOS!

É... NÉ?

BOM... PELO MENOS, A GENTE SABE COMO EVITAR QUE A ASSOMBRAÇÃO PEGUE A GENTE, NÉ?

ENTÃO, TÁ COMBINADO!! AMANHÃ, ÀS OITO DA NOITE, VAMOS FAZER NOSSO TESTE DE CORAGEM!!

ATÉ LÁ, TÁ TODO MUNDO LIBERADO DO TRABALHO!

QUEREM JOGAR BARALHO? OU *UNO*?

PERAÍ! E A FILMAGEM?!

FALA AÍ...

COM QUEM VOCÊS QUEREM FORMAR CASAL, HEIN?

EU NÃO TENHO OLHOS PARA MAIS NINGUÉM ALÉM DA AYA-SAN!
NÃO TÔ NEM AÍ COM VOCÊ!!!
QUEM TE PERGUNTOU?!
ARF ARF
ALÉM DA AYA-CHAN, TEM A TSUKASA-CHAN, SATSUKI-CHAN E MISUZU-CHAN...
SÓ TEM GATA NESTE ACAMPAMENTO...
THUNC
EI! NADA DE METER A MINHA IRMÃ NESSAS SUAS FANTASIAS PERVERTIDAS!
NA VERDADE, QUALQUER UMA SERÁ BEM-VINDA. ♡
E VOCÊ, SOTOMURA? HEIN?
NÃO QUE EU SINTA ALGUMA COISA POR ELA, MAS ACHO OS SEIOS DA KITAOOJI BEM INTERESSANTES...
CONTA E EU TE DOU UM SALGADINHO DE LULA! ♡
D-D-D-DOH!
E VOCÊ, MANAKA?! TÁ DE OLHO EM QUEM?!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO NA AYA-SAN, ESTÁ?!
FUP GRAB
É ISSO AÍ! ADORAMOS UM PEITÃO!!!
MAS QUE PAPO DE BAIXA CATEGORIA...
HEIN, MANAKA? ♡
GUH GUH
POIS É...
NUM ACAMPAMENTO COM OITO PESSOAS, É DIFÍCIL FICAR SOZINHO COM ALGUÉM. E ISSO É BOM PRA MIM, NA ATUAL SITUAÇÃO.
O PROBLEMA É QUE, DURANTE ESSA BRINCADEIRA, VOU TER QUE FICAR SOZINHO... COM QUEM FIZER PAR COMIGO.

SE EU FIZER PAR COM A TOUJOU...
...SINCERAMENTE, EU MAL CONSIGO OLHAR PRA CARA DELA DE VERGONHA, DESDE AQUELA NOITE DE TEMPESTADE...
SE FOR COM A NISHINO... A NISHINO... HMM...
A GENTE ANDOU NA BOA POR UM TEMPO, MAS DEPOIS DO QUE ACONTECEU COMIGO E COM A TOUJOU, O CLIMA TÁ ESTRANHO...
MAS COM QUEM EU MENOS GOSTARIA DE FICAR A SÓS É A SATSUKI.
HM? POR QUÊ?!
FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO SE FALA DIREITO. TENHO MEDO DE ELA VIR ME COBRAR UM MONTE DE COISA...
AI, EU NÃO TAVA A FIM.
VOCÊ TEM MEDO, MISUZU-*CHAN*?
NÃO É ISSO. É QUE NENHUM DESSES CARAS ME AGRADA, SABE?
PREFERIA FICAR E ACABAR A LIÇÃO DE CASA QUE EU TROUXE.
AH, HÁ, HÁ, HÁ!
BOM, CADA UM COM SEU GOSTO.
NÉ, TOUJOU-*SAN*?
É... É, NÉ?

ZÁAH...

SEIS... SETE...
OITO PESSOAS!
TODOS PRESENTES, CERTO?
ENTÃO, VAMOS DAR INÍCIO AO PRIMEIRO TESTE DE CORAGEM DO *CLUBE* DE CINEMA!
YEAH!

O TRAJETO É INDO DIRETO POR ESTA ESTRADA...
...DANDO UMA VOLTA COMPLETA PELO LAGO.

ESCREVI OS NÚMEROS DE UM A QUATRO NESTES PALITINHOS.
OS HOMENS PEGAM DA DIREITA E AS GAROTAS, DA ESQUERDA.

N... NÃO...

TÓIM...

O QUÊ? TÁ TÃO DECEPCIONADA ASSIM DE IR COMIGO?

HMM...

DUVIDO. MENTIROSO.

BZZ

HÃ...?

O CASAL UM JÁ VAI SAIR!

DÁ UM MINUTO PRO CASAL DA FRENTE E SAI O PRÓXIMO, COMBINADO?

!

QUE HORROR!! EU NÃO VOU FICAR DE MÃO DADA COM O MEU IRMÃO, NÉ?! QUE NOJO!!

M-MAS É O MÍNIMO PRA GENTE PARECER NAMORADOS, NÉ?!

KYAAH!
GWAH!
LEVANTA DAÍ, KOMIYAMA!

KYAAH!
ARGH!
ALGUMA COISA SE MEXEU!

PASSOU UM MINUTO. VAMOS?
S-SIM...
ははは
COMIGO AO SEU LADO, NÃO HÁ COM O QUE SE PREOCUPAR!
GWAH!

E... ENTÃO...
POSSO SEGURAR NA SUA MÃO, SATSUKI-CHAN?
PODE. MAS EU NÃO LAVEI A MÃO DEPOIS DE IR AO BANHEIRO, TÁ?
HÃ?!!

VAMOS. JÁ PASSOU UM MINUTO!
E-E-ESPERA AÍ...!

Ô, PRECISA PÔR A MÃO NO OMBRO ...?
MELHOR FINGIR SER NAMORADOS DO QUE VER ASSOMBRAÇÃO, NÃO?

NAMORADOS...? COM A NISHINO?
Q-QUER DIZER QUE EU TAMBÉM POSSO BOTAR A MÃO NO OMBRO DELA...?
SE BEM QUE EU NÃO ACREDITO NESSAS COISAS.

CARAM-
BA...
ELA
TÁ FRIA
COMIGO...

OU SERÁ...
...QUE
É ESSA
FLORESTA
DE NOITE...
QUE TÁ ME
DANDO
CALAFRIOS...?

CRISH

SEM
CON-
TAR...

CRISH
CRISH

...QUE TEM
ALGUMA
COISA
SEGUINDO
A GENTE...

ZAH
ZAH
ZAH

ZAH
ZAH

EI...!!
CRISH
CRISH
CRISH
ZAH ZAH ZAH ZAH
NISHINO,
VOCÊ TÁ
ANDANDO
RÁPIDO
DEMAIS!!
LÓGICO,
NÉ?!
NÃO TÁ
OUVINDO
ESSE
BARULHO
DE ALGUMA
COISA VINDO
ATRÁS DA
GENTE?!

F-FICA CALMA!! É IMPRESSÃO SUA!

IMPRESSÃO?! MAS TÁ SE APROXIMANDO...

CRISH! CRISH! CRISH!

NISHINO!

GRAB!

CRISH!
CRISH!
NÃO PODE SER... ISSO É SUPERSTIÇÃO!
UAAH!

GRAB!
SILÊNCIO!

GUH...

SEGURA FIRME A MINHA MÃO, TÁ?
T-TÁ...
TAP
TAP
AH, EU FICARIA TÃO FELIZ SE ESSA FRASE FOSSE DITA EM OUTRA SITUAÇÃO...

MAS EU TAMBÉM TÔ MAIS CALMA DE MÃOS DADAS COM VOCÊ...

....
....

JÁ NÃO TÔ OUVINDO NADA.
É...
QUE ASSOMBRAÇÃO SACANA, NÉ?

SE EU FOSSE DEUS...

...TERIA SORTEADO O MESMO NÚMERO PRA VOCÊ E PRA TOUJOU-SAN.

POR QUÊ...?

NÃO SEI. SÓ ME PASSOU PELA CABEÇA.

O QUE MAIS A GENTE TEM QUE FAZER PRA ELES PENSAREM ISSO?!
AONDE VAI? NÃO PODE SE AFASTAR DE MIM...
MAS A GENTE TEM QUE FUGIR...
SOZINHA É MAIS PERIGOSO AINDA...!
ZUP...!
UAAAH!!
ESCORREGUEI!!
KYAAAH!! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, JUNPEI-KUN?!!!
THUM!
ARGH!
BLAM!
THUM!
KYAH!
KYAAH!
THUM!
BRUM!
TDUM!
UH!
VOCÊ TÁ BEM, NISHINO?
......
AH! ACHO QUE ASSIM NÃO TEM COMO ELES NÃO PENSAREM QUE A GENTE É UM CASAL... ♡

FUP
DESCULPA, JUNPEI-KUN. TE ESMAGUEI?

HM?
DÃAA...

QUE CARA DE SEM-VERGONHA É ESSA?! SEU TARA-DO!!!
PLAFT!
ARGH!

HM?
MIAU...
MIAU...

G... GATOS...?!
MIAU...
NHAC!
MIAU...
NHAC!
NHAC!
NHAC!
O QUE TAVA ATRÁS DA GENTE ERAM GATOS?!

ROC
ROC
TAVA COM SALGADINHO DE LULA NO BOLSO... SERÁ QUE ELES SENTIRAM O CHEIRO E SEGUIRAM A GENTE?!

EI...
DÁ UMA OLHADA...

VAGA-LUMES...?
SABE O QUE EU ACHO?
TALVEZ, ESSA LENDA SEJA SÓ UMA INVENÇÃO DAS PESSOAS DA VILA PRA EVITAR QUE AS PESSOAS DE FORA VENHAM ESTRAGAR ESTE LUGAR...

MAS POR QUE SERÁ QUE SÓ CASAIS PODEM CHEGAR PERTO?
SEI LÁ...
TALVEZ PORQUE ACHEM QUE PESSOAS APAIXONADAS NÃO VÃO MACHUCAR OS VAGA-LUMES.
AH, É...

O QUE TÁ FAZENDO?
UM PEDIDO.
ISSO TÁ TÃO LINDO... QUEM SABE FAZENDO UM DESEJO, NÃO SE REALIZE?

HMMM...

PRONTO! JÁ PEDI!
EITA... FIQUEI VIDRADO...

HEIN...?
POSSO SABER O QUE VOCÊ PEDIU?

HÃ?
S-SE NÃO QUISER, NÃO PRECISA CONTAR...
QUER SABER?
AH... Q-QUERO.

QUE EU ENCONTRE UM GRANDE AMOR!

AFINAL, ISTO AQUI É O LAGO DA PAIXÃO, NÉ?

71. Vem me buscar!!

AH!
LEMBRA DESSA CENA? DEU UM TRABALHÃO, NÉ?
UH!
A FALA DO JUNPEI-*KUN* ERA TÃO LONGA... QUE TEVE DE REPETIR UMAS TREZE VEZES, ACREDITA?!
AH, HÃ, HÃ, HÃ...
DESCULPA!

LEMBRA DAQUELA CENA EM QUE VOCÊ CORRE ATRÁS DE MIM E ENTRA PELO PRÉDIO EM RUÍNAS ABRINDO A PORTA COM TUDO, JUNPEI-*KUN*?

HM? LEMBRO...

E QUE FALA "EU AMO VOCÊ"?

NAQUELA CENA... EU CONFESSO...

71. Vem me buscar!!

"SENTI MEU CORAÇÃO BATER MAIS FORTE!"
"QUE BOBA, NÉ? NEM FOI PRA MIM QUE VOCÊ SE DECLAROU..."
"FORTE! FORTE!"
"DECLAROU... DECLAROU..."
DÃAA...

HÁ, HÁ... EU É QUE SOU BOBO.

TÁ NA CARA QUE A NISHINO NÃO QUIS DIZER NADA COM AQUILO.

MAS...
"UM PEDIDO."
"QUE EU ENCONTRE UM GRANDE AMOR."

NA HORA, EU ACHEI QUE ELA QUERIA ARRANJAR UM NOVO AMOR OU ESTAVA GOSTANDO DE OUTRA PESSOA.
MAS...
T-TUM
...PENSANDO BEM, SERÁ QUE AQUILO NÃO FOI UMA INDIRETA, DIZENDO QUE QUERIA VOLTAR COMIGO?!
T-TUM
T-TUM

TOUJOU...
EU SINTO QUE A GENTE TÁ BEM MAIS PRÓXIMO DEPOIS DAQUELA NOITE...
MAS... DE TÃO PRÓXIMOS, TÔ SEM SABER O QUE FAZER AGORA.

NÃO, NÃO. AÍ, É QUERER DEMAIS, NÉ?
MELHOR EU NÃO ME ILUDIR, SENÃO A DECEPÇÃO VAI SER GRANDE QUANDO DESCOBRIR QUE NÃO TEM NADA A VER...

FUP

BOM, PELO MENOS, NOSSA DISTÂNCIA DIMINUIU...
RÁPIDO, MÃE! RÁPIDO!
ESPERA, ESTOU AMAR-RANDO PARA VOCÊ.

AH, É. HOJE TEM FESTIVAL DE VERÃO NO TEMPLO...
A YUI TINHA DITO QUE VOLTARIA A TEMPO DE IR.

TÔ INDO! TCHAU!!
AH!!
VAP!

EU QUERIA IR COM VOCÊS PRO ACAMPAMENTO!

NÃO FALA BESTEIRA! VOCÊ PRECISA VOLTAR PRA CASA DOS SEUS PAIS PELO MENOS NAS FÉRIAS, NÉ?! PRA ELES VEREM QUE VOCÊ TÁ BEM.

VAI SER UMA BOA IR AO FESTIVAL HOJE COM A YUI.

AH, JUNPEI... QUE BOM QUE CHEGOU.

HM? ESSE CHEIRO É DE *CHIRASHIZUSHI*?!

TÍPICO DE DIA DE FESTIVAL, HEIN? JÁ TÔ MORRENDO DE FOME! TEM ALGO PRA IR BELISCANDO?

TOF!

UÉ? ELA NÃO CHEGOU AINDA...?

UÉ? CADÊ? TÁ ESCONDIDA EM ALGUM LUGAR? TÔ MUITO CANSADO PRA ISSO, VIU?

NÃO VAI ME DIZER QUE ELA JÁ FOI COM ALGUMA AMIGA.

ELA NÃO VOLTOU.

E NEM DEU NOTÍCIAS.

ISSO PORQUE ERA PARA TER VOLTADO ONTEM...

HM... QUE ESTRANHO. ELA QUERIA TANTO IR AO FESTIVAL.

LIGOU PRA LÁ?

NO DIA SEGUINTE AO QUE ELA SAIU DAQUI, O PAI DA YUI-*CHAN* LIGOU.

E PARECIA BRAVO. DISSE "A MINHA FILHA NÃO VOLTA MAIS PARA A CASA DE VOCÊS"...!

SERÁ QUE FIZEMOS ALGUMA COISA ERRADA?

FLAP...

Q...

Socorro!!
Junpei, eu quero voltar pra sua casa, mas não posso. Por favor, venha me buscar...!!!
Ass.: Yui ♥
Segue mapa. →
1
KeroMAN

QUE DIABOS...?

TODAS AS CARTAS SÃO IGUAIS...? QUE TROTE É ESSE?

VOCÊ ACHA QUE É BRINCADEIRA, FILHO?!

E SE FOR ALGUM CASO DE POLÍCIA?!

EI, JUNPEI. MAL VOLTOU DE VIAGEM E JÁ VAI SAIR DE NOVO?

NÃO SE ESQUEÇA DE COMPRAR UM PRESENTE NA ESTAÇÃO, VIU?! UMA CAIXA DO TRADICIONAL *MANJU* DE IZUMIZAKA!

E EU LÁ SEI O QUE EU TÔ FAZENDO?! QUE DROGA!!!

T-TAM
T-TAM
T-TAM
T-TAM
T-TAM

ERR... SÃO TRÊS BALDEA-ÇÕES...
E MAIS UM TRECHO DE ÔNIBUS.
VOU CHEGAR LÁ SÓ DE TARDEZINHA. É LONGE PRA CARAMBA.
A YUI MORAVA MESMO NO FIM DO MUNDO, HEIN...?
CINCO ANOS MORAN-DO LÁ...
TÔ CURIOSO PRA CONHECER O LUGAR...

ERR... EU ESTOU PROCURANDO A CASA DA FAMÍLIA MINAMITO...
CARAMBA!! É UMA VACA! UMA VACA DE VERDADE! O CARA TÁ ANDANDO PELA ESTRADA COM UMA VACA!!
HMM... O PROBLEMA É QUE TEM MUITOS COM ESSE NOME MORANDO NESTA REGIÃO...

UM LUGAR NO MEIO DA ROÇA, SEM UMA LOJA À VISTA.
EU... NÃO CONSEGUIRIA VIVER NUM LUGAR DESTES.
SEM QUERER OFENDER QUEM MORA...

AH!
O GRANDE PINHEIRO QUE TEM NO MAPA. SERÁ QUE É AQUELA CASA?

ERR... PRA VOCÊS.
É O TRADICIONAL *MANJU* DE IZUMIZAKA...

E...

ずーん

TADAAAM

...O QUE VEIO FAZER AQUI?

EU SEMPRE TIVE MEDO DO PAI DA YUI...

E... ERR...

É QUE A YUI ME ESCREVEU UMA CARTA, PEDINDO PRA VIR BUSCÁ-LA. ENTÃO...

A YUI VAI SE TRANSFERIR PARA OUTRA ESCOLA.

NÃO VOU DEIXAR QUE VOLTE PARA A SUA CASA.

TRANSFERÊNCIA?!

MAS POR QUÊ? ELA SE ESFORÇOU TANTO PRA ENTRAR NO COLÉGIO OUMI...!

E VOCÊ ACHA QUE FOI POR CULPA DE QUEM?!!

EU É QUE NÃO SOU LOUCO DE DEIXAR A MINHA PRECIOSA FILHINHA VOLTAR PARA A CASA ONDE MORA UM SUJEITO COMO VOCÊ!!

カッ

GRR!

FUP
O... O QUE FOI QUE EU FIZ...?!!
ALÉM DISSO, A YUI NÃO ESTÁ AQUI!
AQUELA FILHA INGRATA! SÓ SABE CAUSAR PREOCUPAÇÃO!!
QUERIDO, O CHÁ...
NADA DE CHÁ PARA ESSE SUJEITO!!
E ISTO É CULPA SUA TAMBÉM!! ONDE JÁ SE VIU UMA MÃE MENTIR QUE A FILHA ESTÁ NUM ALOJAMENTO DE ESTUDANTES?!

BLAM!
ME DESCULPE.
ELE SÓ ESTÁ NERVOSO, PORQUE A YUI SAIU DE CASA.
IRGH...!
SAIU?!
ENTÃO, POR QUE ELA NÃO VOLTOU LÁ PRA CASA...?
POR MAIS QUE TENHA SIDO UM MAL-ENTENDIDO, VOCÊ E SUA FAMÍLIA ACABARAM COMO VILÕES DA HISTÓRIA.
TALVEZ A YUI NÃO QUISESSE CAUSAR AINDA MAIS PROBLEMAS PARA VOCÊS...
E ELA TAMBÉM FICOU SEM MESADA.
É POR ISSO QUE AS CARTAS VÊM DE LUGARES DIFEREN-TES...
MAS ISSO NÃO EXPLICA O PORQUÊ DE O PAI DELA ESTAR TÃO BRAVO COMIGO...

NÃO FORAM PROCURÁ-LA?
AH, NÃO SE PREOCUPE. PARECE QUE ELA ESTÁ HOSPEDADA NA CASA DAS ANTIGAS AMIGAS DE ESCOLA.
JÁ TENTEI TRAZÊ-LA DE VOLTA... MAS ELA NÃO ACEITA VIR COMIGO.

AH... ISSO...?

NA VERDADE, EU E A YUI MENTIMOS PARA O PAI DELA, DIZENDO QUE ELA ESTAVA NO ALOJAMENTO DO COLÉGIO OUMI.
MAS EU ACHO QUE ELA FICOU TÃO À VONTADE NA SUA CASA, JUNPEI-*KUN*...
...QUE ACABOU SOLTANDO SEM QUERER QUE ESTAVA HOSPEDADA LÁ COM VOCÊS... E JÁ VIU, NÉ?
HÃ?!!

MAS O PROBLEMA FOI DEPOIS.
À NOITE, A YUI TEVE MAIS UM DAQUELES ATAQUES DE ARRANCAR TODA A ROUPA DURANTE O SONO E FOI AO BANHEIRO...
BOM DIA...
E DEU DE CARA COM O PAI. COMO NÓS TÍNHAMOS MENTIDO TAMBÉM QUE A YUI TINHA SE CURADO DESSA MANIA, ELE FICOU FURIOSO...
UI, UI, UI, UI, UI... ESSA DOEU!!

MAS ELE NÃO PENSA QUE EU FIZ ALGUMA COISA COM A YUI ME APROVEITANDO DESSA MANIA DELA, NÉ?!
EU NÃO FIZ NADA! JURO PELA MINHA VIDA!!
E-EU ACREDITO EM VOCÊ, JUNPEI-*KUN*! A YUI TAMBÉM NEGOU COM TODAS AS FORÇAS!!
MAS QUALQUER PAI IMAGINARIA BOBAGEM, NÉ? ENTENDE?
EU VOU LÁ BUSCAR A YUI!
E A TRAGO AQUI PRA GENTE EXPLICAR TUDO DIREITINHO PRO PAI DELA!

......

OBRIGADA, JUNPEI-*KUN*...

VOU ESCREVER TODOS OS ENDEREÇOS DE AMIGAS DELA, PORQUE NÃO SEI ONDE ELA ESTÁ AGORA.

SEM PROBLEMA!!

É LONGE, TUDO BEM?

HM!!

APESAR DE SEREM TODAS AMIGAS DELA DA ÉPOCA DO *GINASIAL*...

...ALGUMAS MORAVAM AFASTADAS, EM LUGARES AONDE SÓ SE CHEGAVA PEGANDO CONDUÇÃO...

SE EU NÃO CORRER, PERCO O ÚLTIMO TREM.

YUI-*CHAAN!*

VIERAM TE BUSCAR DE NOVO, YUI-*CHAN*.

POR QUE VOCÊ NÃO DÁ UMA CHANCE?

NEM PENSAR!! NÃO QUERO VER A CARA DO MEU PAI NEM DA MINHA MÃE!!

MAS QUEM TÁ AÍ NA PORTA NÃO SÃO SEUS PAIS. É UM CARA DA NOSSA IDADE, VIU?!

TAP

OS VIZINHOS CONFIRMARAM QUE A VIRAM ENTRAR NESTA CASA...!

EU SEI QUE ELA TÁ AQUI! UMA GAROTA BAIXINHA DE CABELO TIGELINHA QUE, À PRIMEIRA VISTA, PARECE UMA CRIANÇA DE *PRIMÁRIO!!*

TAP

TAP

DESCULPA, TÁ, JUNPEI?

OBRIGADA POR TER VINDO DE TÃO LONGE SÓ PRA ME BUSCAR...

SÃO DEZ PRAS ONZE!!

FICA FRIA, YUI!!

EU PEÇO PRO SEU PAI DEIXAR VOCÊ FICAR NO OUMI, TÁ BEM?!

(*) ESTAÇÃO YAMADA

EU...
...NÃO SOU MAIS CRIANÇA... VIU...?
PSSSH
T-TAM...
T-TAM...
T-TAM...
T-TAM...
Quer se esquentar comigo? - Fim

9巻へ続く!
Continua no Volume 9

OK?

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento íntimo, carinhoso e até mesmo infantil.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Também pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso usado quando não se tem intimidade.

CHIRASHIZUSHI: Literalmente, "sushi espalhado". É uma tigela de arroz de sushi com outros ingredientes misturados.

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, e esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas, culturais ou de trabalhos manuais. Não é obrigatório participar, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

CURRY: Tempero indiano feito da mistura de diversas especiarias, entre elas o cardamomo, sementes de mostarda, canela, cravo-da-índia, feno-grego, cominho, semente de papoula, tamarindo, açafrão, cúrcuma e gengibre. Também é um prato popular japonês (kare), geralmente servido com arroz, macarrão ou pão. No Japão, costuma ser mais grosso, mais doce e mais suave do que o seu equivalente indiano. Pode ser servido de várias maneiras, com uma variedade enorme de verduras, legumes e diversos tipos de carnes.

IENE: Moeda corrente japonesa. Os valores apresentados neste mangá correspondem aos seguintes valores em reais (cotação do dia 21/12/2010):
- pág. 18: ¥2520 (R$50,90);
- pág. 31: ¥1000 (R$20,20);
- pág. 31: ¥10 (R$0,20).

MANJU: Confeito japonês com recheio de doce de feijão.

O EXORCISTA (EUA/1973): Filme norte-americano do gênero terror, baseado no livro homônimo de William Peter Blatty, que por sua vez foi inspirado em um caso verídico de 1949, em que Robbie Mannheim, com 14 anos, foi diagnosticado com possessão demoníaca. Foi dirigido por William Friedkin, que usou algumas táticas do diretor D. W. Griffith (1875-1978) para conduzir os atores, como dar tiros durante a filmagem sem avisar ninguém só para obter uma verdadeira expressão de surpresa.

ONII-CHAN: Do japonês, "irmão mais velho", dito de forma carinhosa. Pode se referir a um amigo um pouco mais velho com quem se tem muita intimidade.

PÂTISSERIE: Do francês, "fabricante de doces". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental.

QUIMONO: Vestimenta tipicamente japonesa de corte simples do tipo envelope. Há modelos masculinos e femininos.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Quando usado junto com o nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

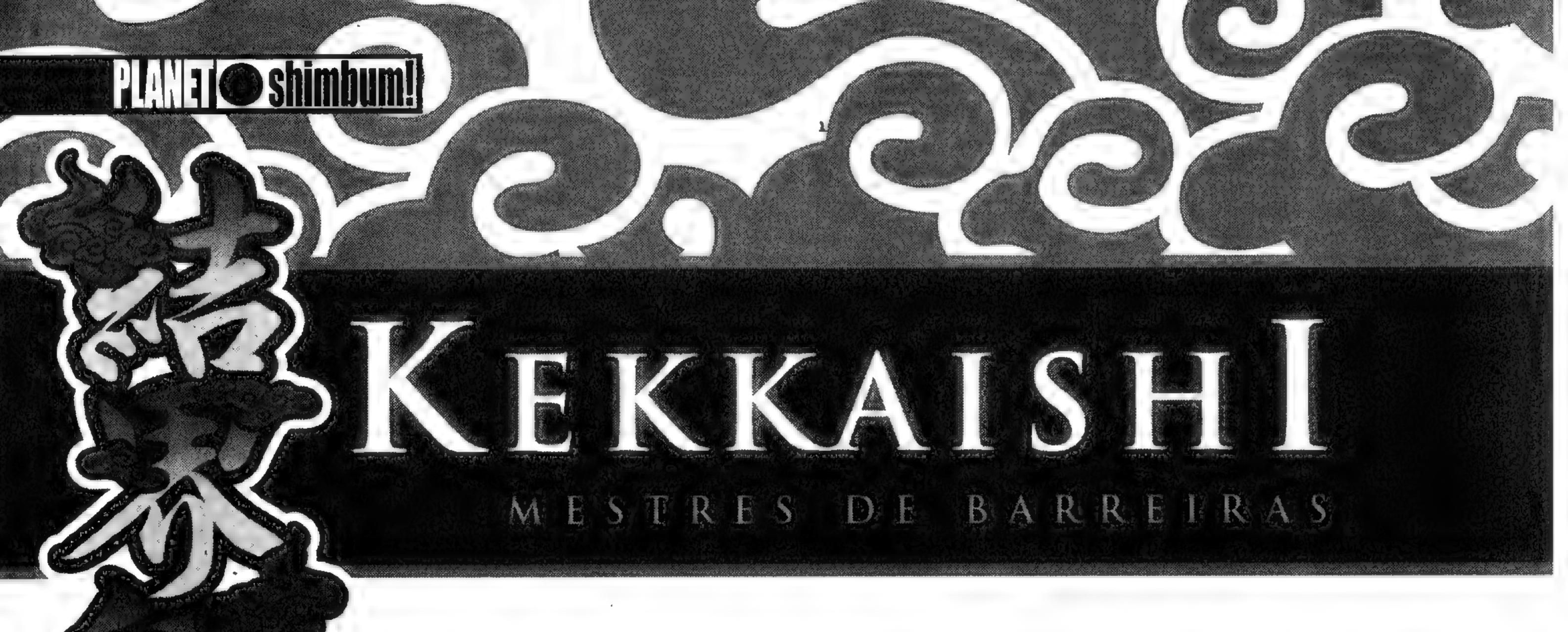
STORYBOARD: Projeto ou esboço muito semelhante a histórias em quadrinhos, simula a sequência de gravações, cenas, tomadas, atos, capítulos de um filme, propaganda, vídeo, animação, etc.

UNO: Jogo de cartas de dois ou mais jogadores, também conhecido como "Mau-Mau" ou "Can-Can". Vence o primeiro jogador a ficar sem cartas na sua mão, utilizando ao mesmo tempo todos os meios possíveis para impedir que os outros jogadores consigam ficar sem cartas antes. Para isto, há cartas que obrigam os outros jogadores a apanharem mais cartas, a pularem o turno do próximo, mudarem o naipe na mesa, inverterem rodada, etc. Quando um jogador fica com apenas uma carta na mão, deve dizer "UNO" (do italiano, "um").

YUKATA: Vestimenta em estilo quimono, feita com tecido de algodão mais leve, criada inicialmente para ser usada durante e depois dos banhos, para evitar a exposição da pele. Atualmente, o yukata é oferecido em hospedarias como roupa para os hóspedes relaxarem ou como roupa de dormir. Também é sinônimo de vestimenta de verão para as garotas, com modelos e estampas mais elaboradas, usadas em festivais.

PÁGINA 37: O "feriado prolongado de maio" se refere à Golden Week (do inglês, "semana dourada"), um feriado prolongado que une as datas de 29 de abril e 3, 4 e 5 de maio. Curiosamente, o dia 1º de maio, Dia do Trabalho em muitos países do mundo, não é comemorado no Japão, e só é feriado devido à Golden Week.

PÁGINA 175: É um costume tradicional japonês levar um presente ou uma lembrancinha quando se visita alguém, independente do grau de intimidade entre as duas partes ou mesmo de quanto tempo não se viam, ou seja, mesmo se as duas pessoas costumam se ver frequentemente.

SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar é formada por 6 anos de "shogakkou" (equivalente ao nosso ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio).

Há muitos anos, um nobre qualquer, de um castelo qualquer, possuía um grande poder, que nem ele mesmo sabia que tinha. Esse poder era tamanho, que atraía várias "ayakashis", criaturas sobrenaturais e assombrações de diversos tipos. E esses monstros malignos e noturnos se aproximavam do castelo com o intuito de absorver energia e se tornarem mais fortes.

Para proteger o lorde e os outros moradores do castelo, foi convocado Tokimori Hazama, um "kekkaishi" especialista em combater as "ayakashis". Ele possuía uma técnica de criar barreiras mágicas invisíveis, que podem ser usadas tanto para ataque quanto para defesa.

Mas mesmo após o trágico falecimento do senhor do castelo, sua energia perdurou no local e continuou a atrair seres sobrenaturais. Desta maneira, os clãs rivais Sumimura e Yukimura, descendentes dos discípulos de Hazama e herdeiros de seus poderes, continuaram a combater as "ayakashis" durante gerações, protegendo secretamente o local, que atualmente é uma escola.

Yoshimori Sumimura, 14 anos, e Tokine Yukimura, 16 anos, são "kekkaishis" e futuros herdeiros de seus respectivos clãs. Ambos estudam na escola durante o dia e, à noite, trabalham expulsando ou eliminando qualquer criatura sobrenatural que se aproxime.

Para completar essa tarefa, os dois contam com a ajuda de Madarao e Hakubi, dois espíritos de cães, que são capazes de rastrear a presença de seres do outro mundo.

Mesmo sendo dois anos mais novo e menos habilidoso do que a bela Tokine, Yoshimori prometeu a si mesmo protegê-la, depois de um grave acidente envolvendo ambos. E este é o único objetivo que o motiva a se esforçar, pois não gosta muito da profissão e ainda é tratado friamente pela garota, que era sua amiga durante a infância, apesar da rivalidade entre as famílias.

YOSHIMORI SUMIMURA

Kekkaishi por obrigação, recebe a ajuda de seu companheiro Madarao, um espírito canino. Não consegue utilizar seus poderes tão bem quanto Tokine, embora guarde dentro de si um grande potencial. Ele gosta mesmo é de café com leite, de doces e de fazer bolos esculturais, para desespero de seu rigoroso avô.

KEKKAISHI – MESTRES DE BARREIRAS é uma série de fantasia que mescla folclore japonês, aventura, drama e muito humor. Escrita e desenhada por Yellow Tanabe, está sendo publicada no Japão desde 2003 pela Editora Shogakukan, e recebeu o prêmio Shogakugan de melhor mangá shonen em 2007. Conta atualmente com 29 volumes, e ainda está em andamento no Japão. Já foi adaptada para série de TV pela Sunrise, exibida pela Nippon TV entre outubro de 2006 e fevereiro de 2008, em 52 episódios. No Brasil, será publicada mensalmente pela Editora Panini, pelo selo Planet Mangá, e contará com os extras, leitura oriental, onomatopeias originais e mesma quantidade de páginas do volume japonês. **KEKKAISHI** é mais um lançamento da Panini com toda a qualidade e o cuidado que nossos leitores merecem.

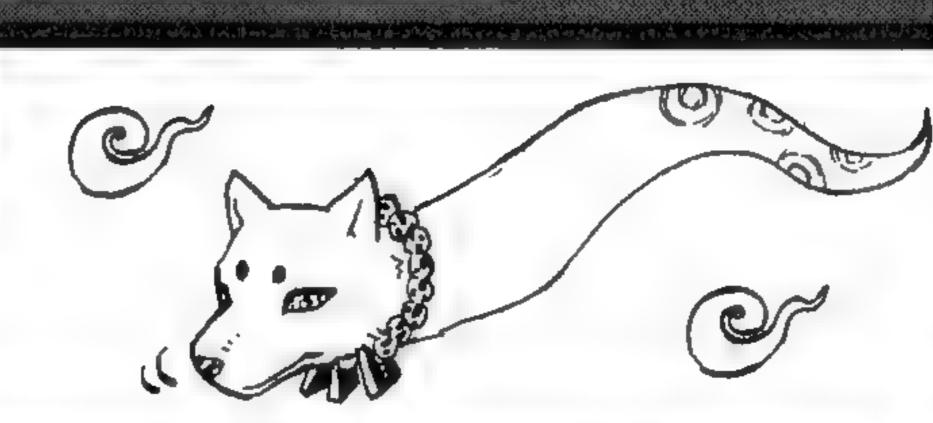
TOKINE YUKIMURA

Bela e estudiosa, é admirada por vários colegas e professores. Ela tem orgulho de ser Kekkaishi e fica exasperada com a falta de concentração de Yoshimori. Recebe a ajuda de Hakubi, um espírito canino.

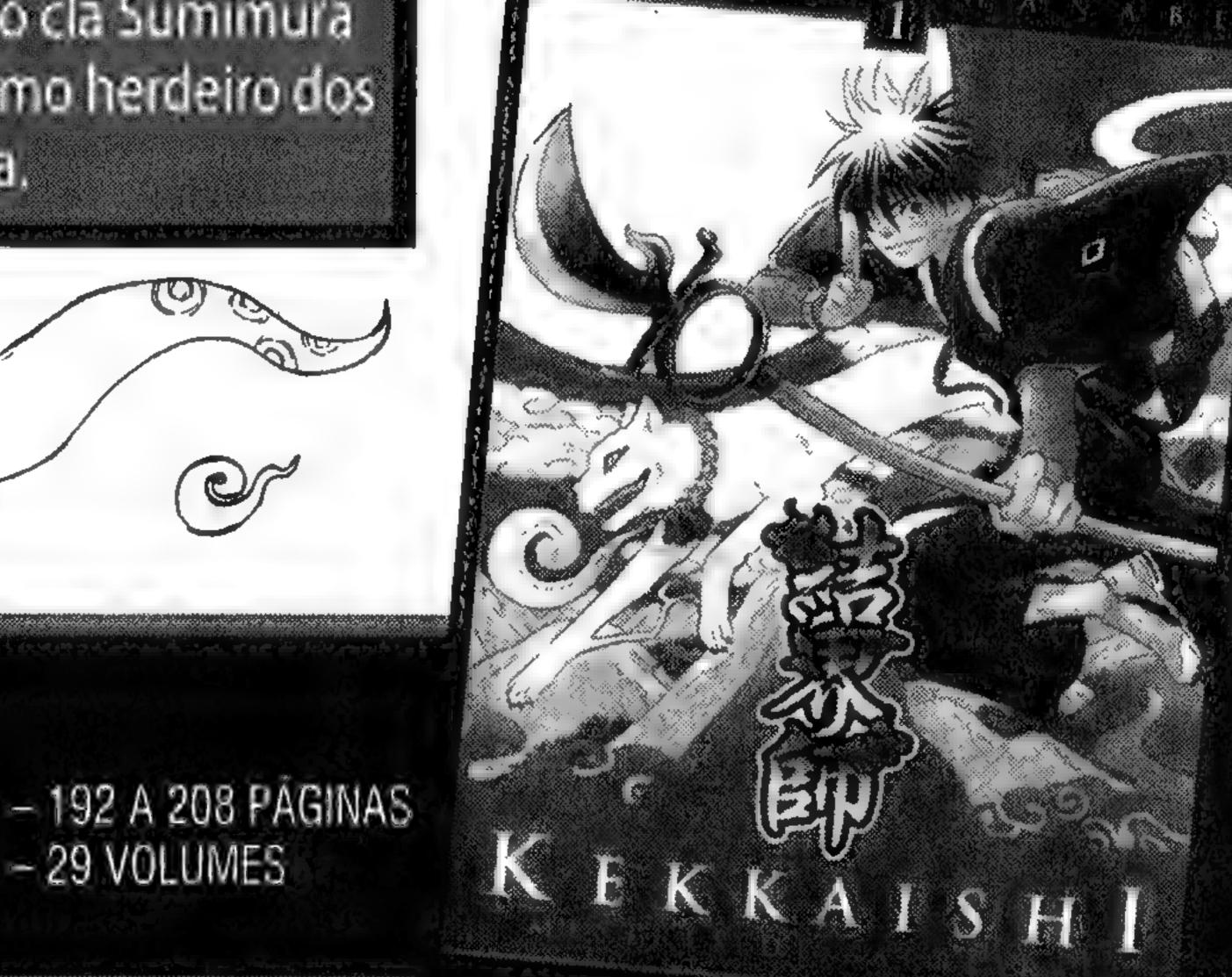
SHIGEMORI SUMIMURA

Atual líder do clã Sumimura, repreende o neto Yoshimori frequentemente pela falta de vontade do garoto e por sua proximidade com Tokine. Ele também odeia a obsessão de Yoshimori em fazer enormes bolos arquitetônicos.

TOKIKO YUKIMURA

Atual líder do clã Yukimura e avó de Tokine. Não suporta os integrantes do clã Sumimura e afirma que seu clã é o legítimo herdeiro dos poderes do fundador Hazama.

KEKKAISHI – YELLOW TANABE

- AVENTURA / FANTASIA
- R$ 9,90
- EM ANDAMENTO NO JAPÃO
- FORMATO 13,7 X 20 CM
- SÉRIE MENSAL
- DISTRIBUIÇÃO SETORIZADA
- 192 A 208 PÁGINAS
- 29 VOLUMES

PLANET DEZEMBRO 2010 checklist!

100% MORANGO #8 - DE MIZUKI KAWASHITA
- ROMANCE / COMÉDIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 19 VOL., COMPLETO - 192 PÁGINAS - MENSAL

ASTRAL PROJECT #1 - DE MARGINAL E SYUJI TAKEYA
- SUSPENSE / ADULTO - FORM. 13 X 18 CM - R$ 10,90
- 4 VOL., COMPLETO - 240 PÁGINAS - MENSAL

BERSERK #65 - DE KENTARO MIURA
- TERROR / ADULTO - FORM. 13 X 18 CM - R$ 5,90
- 76 VOL., CONTINUA - 120 PÁGINAS - MENSAL

BLEACH #38 - DE TITE KUBO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 43 VOL., CONTINUA - 200 PÁGINAS - BIMESTR.

CLAYMORE #11 - DE NORIHIRO YAGI
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 16 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - BIMESTR.

CONTOS DE AMOR PARA VOCÊ #1 - DE AYUMI SHIINA
- ROMANCE / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 2 VOL., COMPLETO - 168 PÁGINAS - BIMESTR.

D.GRAY-MAN #14 - DE KATSURA HOSHINO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 20 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - BIMESTR.

ELFEN LIED #8 - DE LYNN OKAMOTO
- TERROR / ADULTO - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 12 VOL., COMPLETO - 208 PÁGINAS - MENSAL

GENTLEMEN'S ALLIANCE CROSS #3 - DE ARINA TANEMURA
- COMÉDIA / ROMANCE - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 11 VOL., COMPLETO - 176 PÁGINAS - BIMESTR.

HIGHSCHOOL OF THE DEAD #5 - DE DAISUKE SATO E SHOUJI SATO
- AVENTURA / TERROR - FORM. 13 X 18 CM - R$ 9,90
- 6 VOL., CONTINUA - 176 PÁGINAS - BIMESTR.

HOMUNCULUS 11 - DE HIDEO YAMAMOTO
- SUSPENSE / ADULTO - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 10,90
- 11 VOL., CONTINUA - 240 PÁGINAS - BIMESTR.

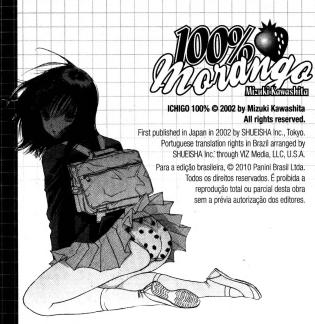
HONEY & CLOVER #10 - DE CHICA UMINO
- ROMANCE / COMÉDIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 10 VOL., COMPLETO - 192 PÁGINAS - BIMESTR.

KEKKAISHI #7 - DE YELLOW TANABE
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 28 VOL., CONTINUA - 200 PÁGINAS - MENSAL

NARUTO #44 - DE MASASHI KISHIMOTO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 50 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - MENSAL

NARUTO POCKET #8 - DE MASASHI KISHIMOTO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 11,4 X 17,7 CM - R$ 8,50
- 50 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - MENSAL

SUGAR SUGAR RUNE #3 - DE MOYOCO ANNO
- AVENTURA / COMÉDIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 7 VOL., COMPLETO - 208 PÁGINAS - BIMESTR.

THE VOICES OF A DISTANT STAR - DE MAKOTO SHINKAI E MIZU SAHARA
- ROMANCE / DRAMA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 10,90
- VOLUME ÚNICO - 240 PÁG.

Visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editora** Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara
Coordenador de Produção Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Dezembro/2010.
530482100008

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
1
2
3
4
5
6
7
8

Quando chega esta
época (de dezembro),
eu vejo como o ano
passou rápido.
Percebi que este
se foi num piscar de
olhos quando me dei
conta que seis volumes
de 100% Morango
já foram publicados
nestes últimos doze
meses. Acho até que
mereço um elogio, pelo
tanto que produzi.

Mizuki Kawashita